



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



ஏப்ரல்-2016
சித்திரை
விலை ரூ10

உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்





மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 96 ♦ இதழ் 4
ஏப்ரல் - 2016 ♦ துன்முகி ஸ்ரீ சித்திரை மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில் ஊக்கப் பரிசு பெற்ற கதை

- 44 நான் துரோகியல்ல! - தமிழ்த்தனையன்
வி.கோவர்தனா
இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு...
- 12 ஆசிரியர் உலகம் : ஆற்றலைத் தட்டி எழுப்புவார்
நீங்களே! - சுவாமி புருஷோத்தமானந்தர்
- 18 உயிர் கொடுத்து உயிர் காப்பவர்கள்!
-வாளாடி எஸ்.சுவாமிநாதன்
- 25 மாணவர் சக்தி : நூற்றுக்கு நூறு
வாங்கினால்தான் வென்றவரா? - சுவிரி
- 29 தியாகம் எனும் ராமசேவை - வீரசாவர்க்கர்
- 34 மாணவர் உலகம் : மாணவர்கள் வெற்றிக்கு
விவேகானந்தர் - ஏ.ஆர்.கே.சர்மா
- 41 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: வேண்டாததைக் களைவோம்!

தமிழ்ப் புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துகள்!

வாசகர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவ-
மாணவிகள், ஏஜெண்டுகள், விளம்பரதாரர்கள்,
பக்தர்கள் அனைவருக்கும் தமிழ்ப் புத்தாண்டு
நல்வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.
- ஆசிரியர்

- 43 புதிய பகுதி: இந்துக் கலாச்சாரமும்
வளர்ச்சியும் - சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
- 50 ஹால்ய போகம்: நேற்று ஏன் வரவில்லை?
பக்தர்களுக்கு / அன்பர்களுக்கு...
- 5 அமுதமொழிகள் நல்கும் அமுத வாழ்வு
- பிர.கிரிதர ஜெகதீஷ்
- 8 ஆத்மவான் ஸ்ரீராமர்
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 14 ஹரிபக்த விபீஷணன்
- 17 புதிய பகுதி: ஜீவனும் தெய்வமும்
- சுவாமி பரமசுகானந்தர்
- 20 தொண்டின் மூலம் முக்தி
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 26 காவியங்களுக்கெல்லாம் ஆதார ஸ்ருதி
- டி.எம்.சுந்தரராமன்
- 30 விபீஷணனின் குரு - சி.பி.சுந்திரசேகரன்
- 36 ஹிந்து தர்மத்தை மேலும் வளப்படுத்த
வாருங்கள், துறவிப் பெருமக்களே!
- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 46 படக்கதை: கோமாதா - படம் : சிவபிரசாத்

முன்பக்க அட்டைப்படம் : சிறுவந்தாடு, ஸ்ரீலக்ஷ்மி நாராயண பெருமான்
கோவிலில் உள்ள ஸ்ரீராமர். படம் உதவி : கே.எஸ்.இளங்கோவன்



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்
பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க
www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.com
என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது.
உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர
svr@chennaiamath.org என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்		₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது svr@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.
சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண்,
தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.
மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவவர்கள் Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, No. 31, Ramakrishna Math Road,
Mylapore, Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். web : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர்: சுவாமி கௌதமானந்தர்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

நாட்டறம்பள்ளி, வேலூர் மாவட்டம் - 635852

Phone : 04179 242227, email : nattarampalli@rkmm.org



நமது ராமகிருஷ்ண மடம், நாட்டறம்பள்ளி 108 வருட இளமையோடும், எழுச்சியோடும் கிராம மக்களின் முன்னேற்றத்திற்கு குறிப்பாக கல்வி மற்றும் மருத்துவசேவையில் தொய்வில்லாமல் தொடர்ந்து செயல்பட்டு வருவது தாங்கள் அறிந்ததே.

நம்முடைய கல்விப் பணியின் ஒரு முக்கிய அங்கமாகத் திகழ்வது ராமகிருஷ்ண வித்யாலயம். சமீபத்தில் உயர்நிலைப்பள்ளியாகத் தரம் உயர்த்தப்பட்டுள்ள இப்பள்ளியில் முற்றிலும் கிராமப்புற நடுத்தர, ஏழைக் குடும்பங்களைச் சார்ந்த 900 மாணவ - மாணவிகள் செவ்வனே கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

இக்கல்விக் கூடத்தின் உடனடித் தேவையைக் கருத்தில் கொண்டு, மூன்று வகுப்பறைகள், அறிவியல் ஆய்வுக் கூடம், நூல் நிலையம், கலை அரங்கம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய இரண்டடுக்குக் கட்டிடம் தரைதளம் 1800 சதுர அடி, முதல் தளம் 1800 சதுர அடி, இரண்டாம் தளம் 1800 சதுர அடி என 5400 சதுர அடியில் கட்டத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் உத்தேசச் செலவின் மதிப்பீடு ரூ. 60 லட்சம் ஆகும். முற்றிலும் கிராமப்புறத்தில் நிறுவப்பட்டு செயல்பட்டு வரும் இத்திருமடம் எப்போதும் நிதிப் பற்றாக்குறையிலேயே செயல்பட்டு வருகிறது. என்றாலும் கிராமப்புற மக்களின் நலனில் அக்கறை கொண்டுள்ள தங்களைப் போன்ற அன்புள்ளங்களின், தொய்வில்லா தொடர் உதவியால் அனைத்துத் திட்டங்களையும் செவ்வனே நிறைவேற்றி முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம்.

எப்போதும்போல் இத்திட்டத்திற்கும் தாங்களும், தங்களுடன் தொடர்புடையவர்களை அணுகி அவர்கள் மூலமாகவும் தாராளமாக நன்கொடை வழங்குமாறு அன்போடு கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்களுடைய மேலான தாராளமான நன்கொடைப் பங்களிப்பின் மூலமாக மட்டுமே இத்திட்டத்தை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றியலும்.

சகோதரி நிவேதிதாதேவி அவர்களுடைய 150-வது பிறந்த ஆண்டு கொண்டாடப்பட இருக்கும் இவ்வேளையில் (அக்டோபர் 2017 முதல் அக்டோபர் 2018) அதன் நினைவாக இத்திட்டம் நிறைவேற்றப்பட இருப்பது இதன் கூடுதல் சிறப்பு அம்சமாகும்.

தரைத் தளத்தில் அமைய உள்ள வகுப்பறைகளுக்கான நன்கொடை ரூபாய் 20,00,000 இதுவரை வரப் பெற்றுள்ளதால் முதல் மற்றும் இரண்டாம் தளத்தில் அமைய உள்ள ஆய்வகம் / நூலகம் / கலையரங்கத்திற்கான கீழ்க்கண்ட விவரங்களின்படி முழு நன்கொடையளிப்பவர்களின் பெயர்கள் அல்லது அவர்கள் தெரிவிக்கும் பெயர்கள் அந்தந்தப் பிரிவுக்குச் சூட்டப்பட்டு தனிக் கல்வெட்டுகளில் பொறிக்கப்படும். மேலும் இத்திருப் பணிக்கு ரூபாய் 50,000/-மும் அதற்கு மேலும் நன்கொடை அளிப்பவர்களின் பெயர்கள் தொடர்பட்டியலாகக் கல்வெட்டுகளில் பொறிக்கப்படும்.



அறிவியல் ஆய்வகத்திற்கு ரூபாய் 10,00,000/-

நூலகத்திற்கு ரூபாய் 10,00,000/-

கலையரங்கத்திற்கு ரூபாய் 20,00,000/-

தங்களின் மேலான நன்கொடைகளை ராமகிருஷ்ண மடம், நாட்டறம்பள்ளி என்ற பெயருக்கு காசோலை / வரைவோலை / மணியார்டர் வாயிலாக அனுப்பி வைக்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

வங்கிக் கணக்கிற்கு நேரடியாக நன்கொடையை செலுத்துபவர்கள் பாரத ஸ்டேட் வங்கிக் கணக்கு எண் 31502956578 (IFSC Code : SBIN0014619) செலுத்துவதுடன் அன்புசூர்ந்து தவறாமல் தங்களுடைய முழு முகவரி, தொலைபேசி எண், நன்கொடை தொகை பற்றிய விவரத்தை எங்களுக்கு மின்னஞ்சல் செய்ய வேண்டுமாய் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமானவரிச் சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரிவிலக்கு உண்டு.

இறைவன் தொண்டில்
சுவாமி தியாகராஜானந்தா
தலைவர்

அமுதமொழிகள் நல்கும் அமுத வாழ்வு

‘ஒன்றாகக் காண்பதுவே காட்சி’ என்பது ரிஷி வாக்கு. ஊர் கூடித் தேர் இழுப்பது போல பிரபஞ்சம் முழுவதும் பொருந்திய உணர்வோடு வாழ்வதே நிறைவான வாழ்வு.

தேர் ஓட்டத்தில் யாரிடமும் நான் தேரை இழுக்கிறேன் என்ற உணர்வு இருக்காது. மாறாக, தேர்தான் நம்மை இழுத்துச் செல்கிறதோ என்ற சுவையான அனுபவம் ஏற்படும். நான் மிக லேசான மரத்தக்கை போன்றவன் என்ற புத்தி உண்டாகி மனம் பளுவற்று பகவானின் பிரசாதம் ஆகிவிடும்.

குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுத மொழிகளில் அத்தகைய தேரோட்டத்தின் தெய்வீக உணர்வை அனுபவிக்கலாம். அந்தப் பரமபுருஷரின் பார்வை ஒளி நிறைந்தது; பிளவு படாதது. வாழ்க்கையின் எல்லாப் படித்தரங்களையும் காட்டி மனிதர்களின் அக இருளை நீக்கும் ஆதவனாய் அது பிரகாசிக்கிறது.

அமுதமொழிகளில் நமது விழிகளைப் பொருத்திப் பார்த்தால் வாழ்க்கைப் பாதை தெளிவாக விளங்கும். அனைத்தையும் தொட்டு அனுபவித்த ஒரு நிறைவு ஏற்படும். மேற்கொண்டு, ‘இதை அறியவில்லை, அதை அனுபவிக்கவில்லை’ போன்ற பொய்யுணர்வுகள் மங்கி மறைந்துவிடும்.

சம்சார தாபத்தைப் போக்கும் தண்ணீர்ப் பந்தலாய் அமுதமொழிகள் விளங்குகின்றன.

உலகிலுள்ள அனைத்துப் பொருள்களும் ‘ஸாதிசயம்’ எனும் தோஷத்தோடு கூடியவை என்கின்றன சாஸ்திரங்கள்.

எந்த உலகத்தை, எந்தப் பொருளை அடைந்து அனுபவித்தாலும் அதற்கு மேலும் அடைவதற்கும் அனுபவிப்பதற்கும் ஒரு பொருள் இருக்கிறது என்ற உணர்வு மனதில் இருந்து கொண்டேயிருக்கும். இந்த உணர்விற்கு ‘ஸாதிசயம்’ என்று பெயர்.

இதற்கு மேம்பட்டது இல்லை என்ற உணர்வை எந்த ஓர் உலகமோ, பொருளோ, நபரோ, சூழ்நிலையோ தர மாட்டா. நம்மைச் சாந்தப்படுத்தும் சக்தி இவற்றிற்கு இல்லை.



உலக சுகங்களுக்கு நம்மைத் திருப்திபடுத்தும் சக்தி இல்லை. குருதேவர் கூறுவது போல் ‘போதும்’ என்ற மனநிறைவைத் தரக் கூடிய வஸ்து இங்கு எதுவுமில்லை.

‘நிரதிலயம் பிரம்ம’ என்று இறைவனுக்கு உபநிஷத்துகள் லக்ஷணம் தருகின்றன.

‘எந்த ஒன்றை அறிந்தால் மேற்கொண்டு அறிவதற்கோ, அடைவதற்கோ மனதில் ஏக்கம் தோன்றாதோ அதுவே பரம்பொருள்’ என்கின்றன சாஸ்திரங்கள்.

அரசவையில் சப்தம் இருக்கிறது என்றால் அங்கே அரசன் இல்லை என்று பொருள். அரசவை அமைதியாக இருந்தால் அங்கு அரசன் உள்ளான் என்பதை அறியலாம் என்கிறது அமுதமொழி.

எத்தனையோ பொருட்களை அனுபவித்தும் நிறைவு பெறாமல் மேலும் மனம் ஆனந்தத்தைத் தேடுகிறது என்றால் அது நிறைவான, ஆனந்தமான, நிலைத்த ஒன்றை அறியவில்லை என்பது உறுதி.

பகவான் என்ற அரசன் இல்லாத மனதில் ஆசைகள் என்ற மனிதர்கள் சப்தமிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அந்த பகவானை அறிய முதலில் உயிர்களுக்குச் சேவை புரிய வேண்டும்.

அத்துடன் இறைவனை அடைய தீவிர நாட்டம் கொள்ள வேண்டும். தலையில் தீப்பிடித்தவன் எப்படி நீர்நிலையைத் தேடுவானோ ‘தீப்தசிக:’ என்ற அந்த நிலை முக்தியை நாடுகிற மனதில் இருக்க வேண்டும்.

இதற்கு அருள்தாகம் என்று அமுதமொழி வடிவம் தருகிறது.

‘இறைவனைத் தவிர்த்து வேறு நாட்டம் சிறிதேனும் இருக்குமானால் எதுவும் நடக்காது. இரு தட்டுகளும் காலியாக இருந்தால்தான் தராசின் மேல் முள்ளும், கீழ் முள்ளும் ஒரே நேர்க்கோட்டிற்கு வரும்.

‘அதுபோல் மனதில் ஆசைகள் முழுவதும் நீக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். இறைவனைக் காண வேண்டும் என்ற எண்ணம் மட்டுமே

வாழ்க்கை சைக்கிள் ஓட்டுவதைப் போன்றது. உங்கள் சமநிலையைப் பாதுகாக்க நீங்கள் சென்று கொண்டேயிருக்க வேண்டும். - ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன்

இருந்தால்தான் இறை அனுபூதி சாத்தியப்படும். இல்லையென்றால் இறைவனின் மாயையைத்தான் தரிசித்துக் கொண்டிருப்போம்' என்கிறது அமுதமொழி.

'த்ரிசுணாத்மிகா மாயா', முக்குணங்களைக் கொண்டது என்பது மாயைக்கு உரிய லக்ஷணம்.

மாயையினுடைய ஸத்வ குணத்தின் அனுகிரஹம் இல்லாமல் 'உள்திரும்புதல்' சாத்தியமாகாது. தமோ, ரஜோ குணங்களில் கட்டுண்டவர்கள்கூட இறைவனைப் பிரார்த்தித்தால் அவர், அவர்களுக்குச் சிறிது ஸத்வ குணத்தைத் தூண்டுகிறார். அதனால் அவர்களுக்கு ஸாது சங்கத்தில், இந்திரிய நிக்ரஹத்தில் நாட்டம் ஏற்படுகிறது.

அமுதமொழியின் த்வனியைக் கவனிப்போம்.

'ஒரு குளத்தின் நீரைப் பாசிப்படலம் மூடியுள்ளது. நீர்தான் பாசிக்கு ஆதாரம். என்றாலும் நம்மால் நீரைக் காண முடிவதில்லை. சற்று காற்று வீசும்போது குளத்திலுள்ள பாசி விலகுகிறது. உள்ளே பளிங்கு போன்ற தண்ணீரின் காட்சி நமக்குக் கிடைக்கிறது. காற்று நின்றதும் மீண்டும் பாசிப் படலம் தண்ணீரை மறைத்துவிடுகிறது.

'ஸத்வகுணம் என்ற காற்று வீசும் போது கொஞ்சம் உண்மை தெரிய வருகிறது. பிறகு மீண்டும் மற்ற குணங்களின் ஆதிக்கத்தால் பாசிப்படலம் போன்ற பொய்யான உலகத்தில் கவனம் விழுந்து விடுகிறது.

'தேத்தாங்கொட்டையைப் பயன் படுத்தி, வேண்டியபோது பாசி படிந்த நீரிலிருந்து நல்ல நீரை எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

'இறைவனைப் பற்றிய சரியான அருள்நோக்கு இருந்தால் மாயை கலவாத சைதன்ய பிரம்மத்தை உணரலாம்.

'நீ தேத்தாங்கொட்டையைப் போல இரு' என்கிறது அமுதமொழி.

விழிப்பு, கனவு, உறக்கம் என்கிற அனுபவங்கள் பாசிப்படலம் போன்று ஜீவர்களிடம் உள்ள சைதன்யப் பரம்பொருளை முற்றிலும் மூடியுள்ளன.

மனிதன் பெற்றுள்ள பட்டம், பதவி யாவும் இம் மூன்று அனுபவங்களுக்குள் முடங்கிக் கிடக்கின்றன. இம்மூன்று அனுபவங்களைக் கடந்த உலக அனுபவங்களோ, அறிவோ எதுவும் இல்லை.

இவற்றிற்கு ஆதாரமான 'தூரியம்' என்ற பேருண்மையின் சாவியை ஆன்மிக உலகம் பெற்றுள்ளது.

ஸ்தூல சரீரமாகிய இந்தப் பரு உடல் மீது அபிமானம் வைக்கும் ஜீவனை 'விச்வன்' என்றும் அவனுக்குக் கிடைக்கும் அனுபவத்தை 'ஜாக்ரத் அவஸ்தா' (விழிப்பு உலக அனுபவம்) என்றும், சூக்ஷ்ம சரீரமாகிய மனதின்மேல் மட்டும் அபிமானம் வைக்கும் ஜீவனை 'தைஜஸன்' என்றும், அவனுக்குக் கிடைக்கின்ற அனுபவத்தை 'ஸ்வப்ன அவஸ்தா' (கனவு உலக அனுபவம்) என்றும்,

உடல், மன அபிமானங்களை விட்டுவிட்டு உறங்கிக் கிடக்கும் ஜீவனை 'பிராக்ஞன்' என்றும், அவனுக்குக் கிடைக்கிற அனுபவத்தை 'கஷ்ஃப்தி அவஸ்தா' (ஆழ்ந்த உறக்க அனுபவம்) என்றும் சாஸ்திரம் கூறுகிறது.

இந்த மூன்று அனுபவங்களிலும் மாறாது தொடர்ந்து இருப்பவன் 'தூரியன்'. தூரிய நிலையை உணரும்பொழுது மேற்கண்ட மூன்று அனுபவங்களும் ஒருவனுக்கு மேலாடைகளைப் போன்று மாறிவிடுகின்றன.

ஆடைகளை உடுத்தியிருப்பவன் அதற்கு வேறானவன் அல்லவா?

எப்படியெனில் தந்தை, மகன், கணவன் என்ற உறவுகள் அனைத்தும் ஒருவனையே சார்ந்துள்ளன. உண்மையில் அவன் தந்தையும்மல்ல; மகனும்மல்ல; கணவனும்மல்ல. இவைகளைக் கடந்த ஒருவனே அவன்.

மாயையில் இருந்துகொண்டே மாயையில் சிக்கிக் கொள்ளாத ஒருநுட்பம் மேற்கண்ட உபதேசத்தில் வெளிப்படுகிறது.

நம்மால் பார்த்து அனுபவிக்கப்படும் அனைத்தையும் 'த்ருச்யம்' (பார்க்கப்படுபவை) என்றும், பார்ப்பவனாகிய நம்மை 'த்ருக்' என்றும் சாஸ்திரம் கூறுகிறது.



பார்ப்பவனாகிய நம்மால், பார்க்கப்படும் அனைத்தும் உயிர் பெற்று வாழ்கின்றன. இதுதான் விவேகம். இதை மறந்து பார்க்கப்படும் பொருட்களுக்கு நம்மை விடவும் மதிப்பு அளித்து அவற்றை அடைய ஏங்குவது அவிவேகம்.

பார்ப்பவனுக்கும், பார்க்கப்படும் பொருளுக்கும் எப்படிப்பட்ட மதிப்பு அளிக்க வேண்டும் என்ற புத்தி இல்லாததால் உலகம் காமகாஞ்சனத்தில் சிக்கி உதைபட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

பார்க்கப்படும் பொருள்களிலிருந்து பார்ப்பவனிடம் நம்மை மீண்டும் பத்திரமாகத் திருப்பி அனுப்பும் முயற்சியில் அமுத மொழிகள் இறங்கியுள்ளன.

மனித உடலில் சிறிதளவே சைதன்யம் வெளிப்படுகிறது. ஆனாலும் அதைச் சாதாரணமாக நினைக்கக் கூடாது.

ஒருவன் கங்கையை எங்கிருந்து தொடாலும் கங்கையைத் தொடத்தற்குச் சமம் தான். ஹரித்துவாரிலிருந்து கங்காசாகர் வரை முழுவதும் தொட வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை.

சச்சிதானந்த பரப்பிரம்மம், மனித சரீரத்தின் அகத்திலும் புறத்திலும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கிறது. தன்னிடமுள்ள இறை அம்சத்தைத் தொட்டு உணர்வதும் நீக்கமற எங்கும் நிறைந்துள்ள பரப்பிரம்மத்தைத் தொட்டு உணர்வதும் ஒன்றே.

அனைத்து இன்ப துன்பங்களும் ஸங்கத்தால், ஸம்பந்தத்தால் ஏற்படுகின்றன. இரண்டு சமமான இருப்புநிலை உள்ள பொருட்கள் மட்டுமே சேர முடியும். சமமற்றவை கலக்க முடியாது.

கனவில் ஒருவன் அனுபவிக்கின்ற தாகத்தைத் தணிக்க நனவு உலகத்தில் இருக்கிற நீர் உதவாது. உண்மையும் பொய்யும் கலக்க முடியாது. ஆனால் கலந்தது போன்ற தோற்றத்தைத் தர முடியும்.

இரண்டு பொருட்கள் தனது சொருபத்தை மற்றதற்குக் கொடுத்து, மற்றது அதைப் பெற்றுது போல் காட்சி அளித்தால் அதற்கு 'தாதாத்மியம்' என்று பெயர். ஸ்படிக லிங்கம் அதன் மீது சூட்டப்படும் மலரின் வர்ணத்தைத் தானும் அடைந்ததுபோலக் காட்சி அளிக்கிறது.

சத்யமான இறைவனின் சத்ய அம்சத்தை, தான் எடுத்துக் கொண்டு பொய்யான தனது மித்யா அம்சத்தை இறைவனிடம் கொடுத்தது போல் உள்ளது மாயை. ஆகவே இல்லாத உலகத்தை 'இருக்கிறது' என்றும் இருக்கின்ற இறைவனை 'இல்லை' என்றும் மனம் கருதி வருகிறது.

ஒரு நாடகத்தில் நடிகர்கள் நிஜமான நிகழ்வுகளாகத் தோன்றி ரசிகர்களைத் தம் போக்கில் இழுத்துக் கொண்டு போகின்றனர்.

மாறாக இவை பொய் என்றும், வேஷத்திற்கு உரியவன் இவற்றிற்குச் சிறிதும் சம்பந்தம் அற்றவன் என்றும் உணர்வன் நல்ல ரசிகன் ஆகின்றான் என்கிறது அமுதமொழி.

உண்மையான இறைவனிடத்தில் பொய்யான உலகத்தைப் பார்க்கிறோம். இதை சாஸ்த்ரம் 'அத்யாஸம்' என்று சொல்கிறது.

ஒரு பொருளை ஒரே நேரத்தில் இரண்டு விதமாகப் பார்க்க முடியாது. மரத்தால் செய்யப்பட்ட யானையைப் பார்க்கும்போது 'யானை' என்ற வடிவத்தில் நமது கவனம் இருக்கும்போது 'மரம்' என்ற அதனுடைய தன்மையை மறந்து விடுகிறோம். 'மரம்' என்ற அதனுடைய உண்மையை நோக்கும்போது யானை என்ற கருத்து மறைந்து போய்விடுகிறது.

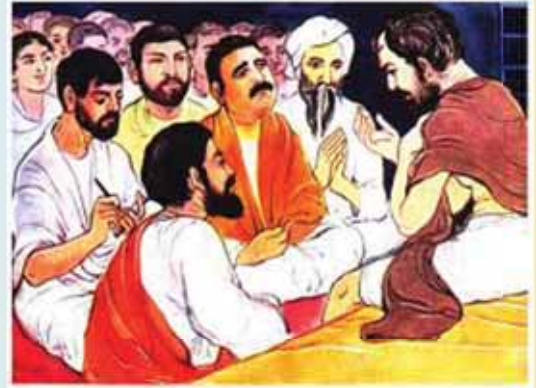
மரத்தை அடைய யானையை இழந்துதான் ஆக வேண்டும். பரமஹம்ஸரின் அமுதமொழி என்ன கூறுகிறது என்று பார்ப்போமா?

உலக இன்பங்களில் நாட்டமும், திருப்தியும் உடையவன் பரம்பொருளை அறிவது எங்ஙனம்?

பெரிய தானியக் கிடங்குகளில் மூட்டைகளைச் சுற்றிலும் தானியங்களை இறைத்திருப்பார்கள். எலிகள் அவற்றைச் சாப்பிட்டு விட்டு அங்கேயே நின்றுவிடும். உள்ளே கொட்டிக் கிடக்கிற தானியங்களை அடையும் இச்சை அவற்றிற்கு இல்லாமல் போய்விடும்.

இவ்வுலகில் நாமரூபம் என்ற தானியங்கள் பிரம்மத்தை மறைத்து வெளியே இறைந்து கிடக்கின்றன. மாயையின் ஏமாற்று வேலையை அறியாத ஜீவன் நாமரூபத்தில் மனதை வைத்து பிரம்மம் என்ற பொக்கிஷத்தை இழக்கிறான்.

கரையான்களின் தாய்ப்பூச்சியைக் கொல்லும் வரை அவற்றை ஒழிக்க முடியாது. அதுபோல மாயையில் உள்ள பற்று நீங்கும் வரை இன்பதுன்ப அனுபவங்களைக் களைய முடியாது.



மாயையில் உள்ள பற்று நீங்க இறையருள் மிக அவசியம்.

ஏனெனில் இறையருளால் விவேகம், வைராக்கியம், பக்தி, ஞானம் எல்லாம் சாத்தியமாகும் என்பது பரமஹம்ஸரின் ஞானக்குறிப்பு.

சச்சிதானந்த பரப்பிரம்மத்தைத் தரிசிக்க முடியாத வண்ணம் மாயை என்ற தடுப்புச் சுவர் நமக்குக் குறுக்கே இருக்கிறது. பரமஹம்ஸரின் அமுத

மொழிகள் அதில் உள்ள துளைகள் போன்றவை. அதன் வழியே தேஜோமயமான பரவெளியை, சித்வெளியை எளிதாகத் தரிசிக்கிறோம்.

கண்ணிற்குத் தெரியாத நுண்பொருட்களை நுண்பெருக்கிக் கண்ணாடி மூலம் பெரிதுபடுத்திப் பார்ப்பது போல் மிகவும் சூட்சுமமான அபரோக்சு ஞானத்தை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள் 'உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி' போன்று எளிமைப்படுத்தி நமக்கு வழங்குகின்றன. ❖

சட்டங்களும் விதிமுறைகளும் மக்களுக்காகவே ஏற்பட்டவை, சட்டத்துக்காகவும், விதிமுறைகளும் மக்களுக்காகவும் - காமராஜர்

ஆத்மவான் ஸ்ரீராமர்

ஸ்ரீராமரைப் பற்றிய மேற்கண்ட விஷயத்திலிருந்து சில முக்கிய அம்சங்களைப் பார்ப்போம்:

பரப்பிரம்மமே ஸ்ரீராமன்

‘நாராயணம் மஹாஜ்ஞேயம் விச்வாத்மானம் பராயணம்’ - இவ்வாறு புருஷசூக்தம் மற்றும் நாராயண அனுவாகம், ‘நாராயணனான மகாவிஷ்ணுவே பிரபஞ்சத்தின் ஆன்மா’ என்கிறது.

ஸ ஹி தேவைருதீர்ணஸ்ய ராவணஸ்ய வதார்திபி: |

அர்திதோ மாநுஷே லோகே ஜக்ஞே விஷ்ணு: ஸநாதந: || (வால்மீகி ராமாயணம், பா.கா. 2:1.7)

கொடுமையே உருவான ராவணனை வதம் செய்வதற்காக- ‘தர்மம் தழைக்கவும், அதர்மத்தை ஒடுக்கவும் நான் அவதாரிப்பேன்’ என்ற பரமாத்மாவின் சங்கல்பத்தின்படி எடுக்கப்பட்ட அவதாரம் ராமாவதாரம். எனவே ஸ்ரீராமர் பரமாத்மா என்பது தெளிவு.

உயர்வற உயர்நலம் கொண்ட பரப்பிரம்மம் துன்பப்படுபவர்களுக்காகக் கருணை கொண்டு, உலகில் மானிட வடிவம் எடுக்கையில் அந்தப் பரமாத்மனின் குணநலன்கள் அவதாரத்திலும் அமையும். எனவே பரமாத்மா ஸ்ரீராமர் ஒப்பும் உயர்வும் இல்லாத பேரருள் வடிவம்.

கொடிய அரக்கர்களை வதைத்து யாகத்தைக் காக்க, பாலகனான ராமனை அழைத்துச் செல்ல விரும்புகிறார் விசுவாமித்திரர். தயங்கும் தசரதனிடம் ராமரது உண்மைத் தன்மையை எடுத்துரைக்கிறார்.

அஹம் வேத்மி மஹாத்மானம் ராமம் ஸத்ய பராக்ரமம் (பா.கா.1:19.15)

‘ராமன் பராக்கிரமம் மிக்க மகாத்மா என்பதை நான் அறிவேன்’ என்று கூறி பரப்பிரம்மமே ராமன் என்று குறிப்பால் உணர்த்துகிறார் அவர்.

ராவணன் சீதையை அபகரித்து எடுத்துச் சென்றபோது அவனுடன் கமுகரசனான ஜடாயு கடுமையாகப் போரிட்டது. சிறகுகள் வெட்டப் பட்டுக் காயங்களுடன் தவித்தபடி ராமனின் வரவுக்காகக் காத்திருந்தது.

சீதையைத் தேடி வந்த ராமரிடம் சீதை ராவணனால் சிறை எடுக்கப்பட்ட செய்தியைக் கூறித் தன் உயிரை விட்டது. அந்தப் பறவையின் ஈமக்கிரியைகளைச் சிரத்தை யுடன் செய்து முடித்த ஸ்ரீராமர் ‘ஜடாயுவிற்கு முக்தி அளிக்கிறேன்’ என்று அருள்கிறார்.



ஒருமுறை வால்மீகி முனிவர் நாரத மகரிஷியிடம், “தற்காலத்தில் மனிதர்களிடம் அரிதாகக் காணப்படும் நற்குணம், ஆற்றல், அறங்கள் பற்றிய தெள்ளறிவு, நன்றி மறவாமை, வாய்மை, கொடுத்த வாக்கை நிறைவேற்றுவதில் உறுதி, நல் லொழுக்கம், பிராணிகளின் நலனில் அக்கறை, பேரறிவு, செயல் திறன், கண்டவுடன் பிரியம் ஏற்படும் பேரழகு, மனதை வசப்படுத்திய தன்மை, கோபத்தை வென்ற குணம், ஒளிபொருந்திய தோற்றம், எவரிடத்திலும் வெறுப்பில்லாத குணம், போர்க்களத்தில் கோபம் ஏற்பட்டால் அதைக் கண்டு தேவர்களும் அஞ்சி நடுங்கும் பராக்கிரமம் ஆகிய 16 சிறப்புத் தகுதிகளும் கொண்டு வாழ்கின்ற ஆத்மவான் யாராவது இருக்கிறாரா? இருப்பின் அவரைப் பற்றிக் கூறுங்கள்” என்று கேட்டார்.

ஆத்மவான் என்றால் ஆத்மாவில் நிலைபெற்றவன் அல்லது ஆத்ம சொருபமாக விளங்குபவன் என்பது பொருள். பூமியிலுள்ள எல்லா உயிர்களிலும் ஆத்மா உள்ளது. அவ்வகையில் அனைத்தும் ஆத்மாவே. ஆனால் ஆத்மவான் என்பவன் தன்னுள் உறையும் ஆத்மாவே, தான் என்பதை உணர்ந்து, அந்த ஆத்மா விலேயே எப்போதும் நிலைத்து, தெய்விக ஆற்றலைத் தன்னுடைய வாழ்வில் வெளிப்படுத்துபவன். அத்தகைய மனிதனாக - ஸ்ரீராமனாக இறைவன் அவதரித்தான்.

நாரத மகரிஷி, ‘மகா விஷ்ணுவின் அவதாரமான ஸ்ரீராமரே நீங்கள் கேட்கும் அனைத்து நற்குணங்களுடன் வாழ்பவர்’ என்று பதிலளித்து, அவரது வாழ்க்கைச் சுருக்கத்தையும் முனிவருக்கு எடுத்துரைத்தார்.

வால்மீகி முனிவருக்கு இந்த உரையாடல்தான் ராமகாவியத்தை எழுத ஒரு முக்கிய தூண்டுதலாக அமைந்தது.

எல்லாம் வல்ல பரமாத்மனைத்
தவிர வேறு யார் ஒரு ஜீவனுக்கு
முத்தியை நினைத்த மாத்திரத்தில்
அருள முடியும்!

யா கதிர்யக்ஞசீலாநாமா
ஹிதாக்கேந்ச யா கதி: ||

அபராவர்திநாம் யா ச யா
ச பூமிப்ரதாயிநாம் |

மயா த்வம்
ஸமநுக்ஞாதோ கச்ச
லோகாநநுத்தமாந்||

(ஆ.கா.3: 68. 29.30)

விபீஷணன் சரணாகதி

அடைய வருகிறான். அவனால்
சங்கடங்கள் நேருமோ என்று அஞ்சும்
வானர வீரர்களுக்குக் குறிப்பாக சுக்ரீவனுக்கு
ஏற்படும் ஐயத்தை,

பிஷாசான் தானவான் யக்ஷான் ப்ருதிவ்யாம்
சைவ ராக்ஷஸான் |

அங்குல்யக்ரேண தான் ஹந்யாமிச்சன்
ஹரிகணேஷ்வர || (யு.கா. 6.18.22)

‘பேய்களையும் அரக்கர்களையும் ராட்சசர்
களையும் யட்சர்களையும் ஏன் பிரபஞ்சத்
தையே அழிக்கும் சக்தி உடையவன் நான்’
என்று கூறித் தன் இறைமையின் கம்பீரத்தை
வெளிப்படுத்துகிறார் ஸ்ரீராமர்.

யுத்தகளத்தில் மாண்டு கிடக்கும் தன்
கணவனைக் கண்டு கதறி அழும் மண்டோதரி
தனது அத்தனை சோகங்களுக்கிடையிலும்
ஸ்ரீராமரை பரமாத்மாவாகக் காண்கிறாள்.

தமஸ: பரமோ தாதா சங்கசக்ரகதாதர: |

புரீவத்ஸவக்ஷா நித்யபுரீ: அஜய்ய:
சாச்வதோ த்ருவ:||

மானுஷம் வபுருத்தாய விஷ்ணு: ஸத்ய
பராக்ரம:|

ஸர்வை: பரிவ்ருதோ தேவை: வானரத்வ
முபாகதை: || (யு. கா. 6.114.16-17)

‘இவர் (ராமர்) மகாயோகி, பரமாத்மா,
மிகத் தொன்மையானவர், தொடக்கம்,
நடு, முடிவு இல்லாதவர். மேன்மை
பொருந்தியவர், அறியாமைக்கு அப்பாற்
பட்டவர், உலகைப் படைப்பவர், சங்கு,
சக்கரம், கதை ஆகியவற்றைத் திருக்கரங்
களில் தாங்கியவர், ஸ்ரீவத்சம் என்னும்
மருவை மார்பில் உடையவர், எப்போ
தும் எல்லாச் செழிப்பும் பெற்றிருப்
பவர், வெல்ல முடியாதவர்,



நிரந்தரமானவர், எல்லா உலகங்களுக்கும்
பெருந்தலைவர், மகிமை மிக்கவர்,
சாக்ஷாத் விஷ்ணு பகவானே’
என்றெல்லாம் தெளிவாகத் தெரிந்து
போற்றுகிறாள் மண்டோதரி.

ஜீவாத்மாவாக ஸ்ரீராமர்

தர்மத்தைக் காக்க பரமாத்மா
ராமராக அவதாரம் எடுத்தபோது
மனிதனாகவே வாழ்ந்தார். அந்த
அவதாரத்தில் தசரத மன்னரை,

‘பிதரம் ரோசயாமாஸ ததா தசரதம்
ந்ருபம்’ (பா.கா. 1.15.30)

என்று தமது தந்தையாகத்
தேர்ந்தெடுத்து ஆவிர்பகிக்கிறார்.

ராவண சம்ஹாரத்திற்குப் பிறகு தேவர்கள்
அவரைப் புகழும்போதும்,

ஆத்மானம் மானுஷம் மன்யே ராமம் தசரதாத்மஜம்’
(யு. கா. 1.120.11) -

நான் தசரத மன்னனின் மகனான ராமன் என்னும்
மனிதனே என்று கூறுகிறார்.

தமது குருமார்களுக்கு மரியாதையுடன் சேவை
செய்யும்போதும் மனைவியைப் பிரிந்து துடிக்கும்
போதும் ஒரு மனித ஜீவன் போன்றே அவர் நடந்து
கொள்கிறார்.

இதையே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ‘மனைவியைப் பிரிந்து
பரப்பிரம்மமே மாயைக்குள் சிக்கி அழுதது’ என்று
அவரது ஜீவாத்ம நிலையைச் சுட்டிக் காட்டுகிறார்.

மனதை வசப்படுத்தியவராக ஸ்ரீராமர்

ஆத்மவான் என்ற சொல்லிற்கு மனதை வசப்படுத்து
பவர் என்ற பொருளும் உண்டு.

‘ஆத்மைவ ஹ்யாத்மனோ பந்து: ஆத்மைவ ரிபுராத்மன:’
(கீதை.6.5)

மனதை வசப்படுத்தாவிடில் நண்பனாக இருக்க
வேண்டிய அது எதிரியாக மாறிவிடுகிறது.

நாடாளத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டபோதும், காடாளச்
செல்வாய் என்று கூறப்பட்டபோதும் ஒரே மனநிலையை
வெளிப்படுத்திய லட்சிய மனிதர் ஸ்ரீராமர். இதை கம்பர் மிக
அற்புதமாக இவ்வாறு வர்ணிக்கிறார்.

இப் பொழுது எம்மனோரால் இயம்புதற்கு எளிதோ யாரும்
செப்ப அருங் குணத்து இராமன் திருமுகச் செவ்வி நோக்கின்
ஒப்பதே முன்பு பின்பு அவ்வாசகம் உணரக் கேட்ட

அப்பொழுது அலர்ந்த செந்தாமரையினை வென்றது அம்மா

(கம்பராமாயணம், அ.கா. 289)

வர்ணிக்கும் வல்லமை பெற்ற எவராலும் எடுத்துச் சொல்ல
முடியாத அரும்பெருங் குணங்களைப் பெற்றுள்ள ராமனது

மணிக்கணக்கில் நிறையப் பேசுவதைக் காட்டிலும், குறைந்த அளவு காரியங்களைச் செய்வது மேலானது. - சுவாமி விவேகானந்தர்

தபால்
மூலம்

வெற்றிகரமான 31-ம் ஆண்டில்

வீட்டில் இருந்தபடியே படிக்கலாம்...

சிறுவர் சித்திரப் பயிற்சி

CHILDREN'S ART COURSE

ஓவியம் வரையக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்!

கற்பனை சக்தி, படைப்பாற்றல் வளரும்,
கையெழுந்தும் அழகாகும், மனம் ஒருமையப்படும்.
உங்கள் சித்திரங்களை அக்பளிப்பாக வழங்கலாம்,
வீட்டில் மாட்டலாம், விகைக்கும் விற்கலாம்.
பள்ளி ஓவியப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளுங்கள்;
பரிசுகள், பாராட்டுக்களை பெறுங்கள்!



அருமை பெற்றோர்களை!

உங்கள் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றி
உங்கள் கனவு எதுவானாலும் இருக்கட்டும்.
ஆனால் ஓவியம் கற்றுக்கொடுங்கள்.
அது அவர்களை நேர்த்தியானவர்களாக மாற்றும்.
இது ஒரு தவம். இது ஒரு தியானம்.
சிந்தனையும், செயலும் சீர்படும்.
நேரம் பயனுற விளங்கும்.

விவரப்புத்தகம்
இலவசம்!

உங்கள் முகவரியை போனில் சொல்லுங்கள்.
அல்லது SMS அனுப்புவீர்கள்

இலவச விவரப் புத்தகம் உங்கள் இல்லம் தேடி வரும்



AJANTHA
School of arts

(Govt. Regd.)

No.6, Muthu Nagar, Poonamallee, Chennai - 56. Ph : 044 - 26490363

Cell : 93810 50477, 99403 90708 email : ajanthaschoolofarts@yahoo.com



திருமுகத்தின் பேரழகுச் சிறப்பை இப்போது பார்த்தால், அது, எம்மைப் போன்றவர்களால் சொல்வதற்குரிய எளிமை பெற்றதோ? அன்று! ஏனெனில், இதற்கு முன்பு அத்திருமுகம் செந்தாமரை மலரை ஒத்திருந்தது. ஆனால் கைகேயி கூறிய சொற்களை, அவற்றின் பொருள் உணரக் கேட்ட பின், அப்போதுதான் அலர்ந்த செந்தாமரை மலரை அத்திருமுகம் வென்றுவிட்டது!

பரமாத்மாவின் இயல்பு ஆனந்தம். அந்த ஆனந்தம் தமது புலன்களால் தாக்கப்படாத அளவிற்கு மனதை அடக்கி ஆண்டவர் ஸ்ரீராமர்.

அபயமூர்த்தியாக ஸ்ரீராமர்

உறுதியும் வீரமும் கொண்டவன் ஆத்மவான் என்று போற்றப்படுகிறான். ஸ்ரீராமர் பித்ருவாக்ய பரிபாலனத்திற்காகக் காடேகியவர். தான் கொடுத்த வாக்கில் உறுதியில்லாமல் இருக்க முடியுமா? தண்டகாரணிய முனிவர்கள் அரக்கர்

வாழ்க்கைக்குப் பயிற்சி பெறுவதுதான் கல்வி. - வில்மாட்

களால் ஏற்படும் துன்பங்களைக் கூறி வருந்தியபோது அவர்களைக் கொன்று முனிவர்களைக் காப்பதாக வாக்களிக்கிறார் ஸ்ரீராமர்.

சீதை, 'நமக்கு எந்த இடையூறும் செய்யாதவர்களை நாம் வதம் செய்யலாமா?' என்று கேட்டார்.

அப்பயஹம் ஜீவிதம் ஜஹ்யாம் த்வாம் வா ஸீதே ஸலக்ஷ்மணாம் |

நது ப்ரதிக்ஞாம் ஸம்ச்ருத்ய ப்ராமணேப்யோ விசேஷத: || (ஆ.கா.10.19)

'சீதே, நான் உயிரையும் உன்னையும் லட்சுமணனையும் கூட விட்டு விடுவேன். ஆனால் கொடுத்த வாக்கை மீற மாட்டேன்' என்று கூறிய ஆத்மவான் அல்லவா ஸ்ரீராமர்!

கடமை தவறாத ராமன்

ஆத்மா என்பது ஒருவரது உண்மையான இயல்பையும் குறிக்கும். சித்திரக் கூடத்தில் பரதன் நாடாள் வரும்படி ராமரை யாசிக்கிறான். வசிஷ்டரும் ஒருவர் யாசிப்பதைக் கொடுக்கும் குணம் உடையவன் ராமர் என்பதை நினைவுறுத்தி, பரதனின் வேண்டுகோளை ஏற்கத் தூண்டுகிறார்.

அறம் அறிந்த ராமர், 'என் தந்தையின் ஆணையான வனவாசமே என் முதற்கடமை' என்று கூறி, 'இந்தக் கடமை முடிந்தபின் பரதனின் வேண்டுகோள் ஏற்கப்படும்' என்று எளிதாகத் தீர்வு காண்கிறார்.

காகாசுரனைக் காப்பதிலும், விபீஷண சரணாகதியை ஏற்பதிலும் ராமர் தன் இயல்பை நிலைப்படுத்துகிறார்.

நீரில் உணரப்படும் வெப்பம், நீரின் தன்மையல்ல, தீயின் தொடர்பால் ஏற்பட்டதே. நீரின் இயல்பு குளுமை.

அவ்வாறே பரமாத்மாவான ஸ்ரீராமர் அந்நிலையில் இருந்து கொண்டே ஜீவாத்மாவாக வாழ்ந்து காட்டுகிறார். பரமாத்ம நிலை பரமானந்தநிலை. ஸ்ரீராமரான பரப் பிரம்மம் மனிதநிலையில் எவ்வளவு துன்பப்பட்டாலும் ஆனந்த நிலையைத் தானும் விடாமல் தன்னைக் காண்பவர்களுக்கும் தன்னைப் பற்றிப் பேசுபவர்களுக்கும் கேட்பவர்களுக்கும் தன்னுடன் தொடர்பு கொண்ட ஜீவராசிகளுக்கும் அந்த ஆனந்தத்தை அனவரதமும் அளிக்கிறது. ❖

அன்பர்களே, நீங்கள் நல்லது செய்ய விரும்புகிறீர்களா?

'பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது பலவீனத்தைப் பற்றியே சிந்திப்பதல்ல. மாறாக, பலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதுதான் தீர்வு' என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

தற்போதைய நமது சமுதாயத்தின் அத்தனை பலவீனங்களையும் பலங்களாக மாற்ற நாம் ஏன் முயலக் கூடாது?

அதற்கு எளிய வழி நவீன காலத்திற்கு மிகவும் ஏற்ற தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை எல்லோரிடமும் கொண்டு செல்வதுதான்.

அந்தக் கருத்துகளை எப்படிக் கொண்டு சேர்ப்பது? அதற்கு மிக எளிய வழி உண்டு. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணவிஜயம் எனும் தீபத்தை உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்களில், உறவினர்களில்லங்களிலும் ஏற்றி வைத்து, அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள். சந்தாதாரர்

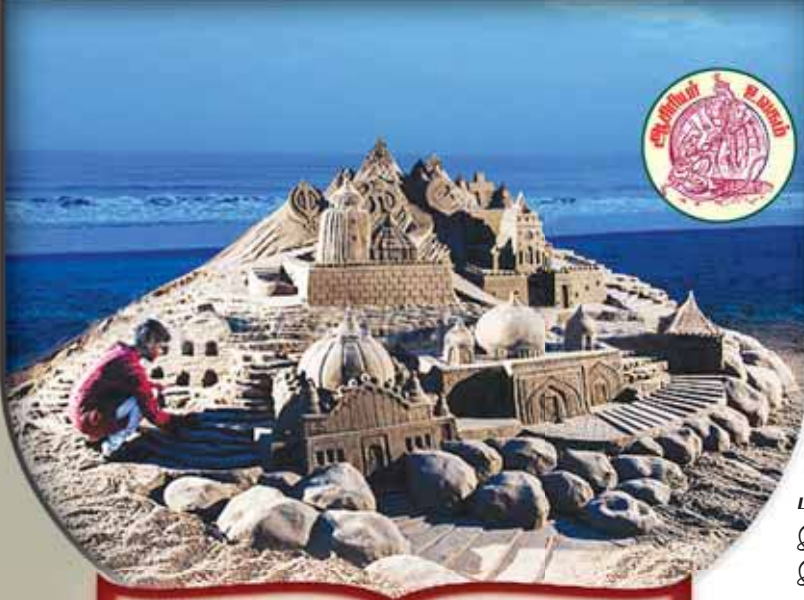
களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 044- 24621110. Extn : 215





ஆற்றலைத் தட்டி எழுப்பு!

ஒவ்வொரு மாணவனிடமும் மிக அரிய சாத்தியக் கூறுகள் மறைந்துள்ளன. திறமை, பொதிந்திருக்கும் சக்தி, உள் நிறைந்த செயலுக்கம், உள்ளுறை ஆக்கம் என்று பல பெயர்களில் அது அறியப்பெறும். பொதுவாக இது செயலற்றதாக, மறைந்துள்ளதாக, வெளிப்படுத்தப் படாததாகவே உள்ளது. ஆகவேதான் மனிதர்களிடமும் அவர்களின் திறமைக்கேற்ற வெளிப்பாடுகளைக் காண முடிவதில்லை.

மறைந்திருக்கும் இந்த ஆற்றல்கள் எழுப்பப்பட வேண்டும். இவை சரியான முறையில் தட்டி எழுப்பப்பட்டால் மாணவன், சமுதாயத்தில் ஓர் அணிகலனாக விளங்குவான். தனக்கும் தன்னைச் சுற்றி இருப்பவர்களுக்கும் ஒரு வரமாகத் திகழ்வான்.

இந்த ஆற்றல்களை எப்படித் தூண்டுவது? இதற்குப் பொதுவான பதில் சரியான கல்வியும் சீரிய பயிற்சியுமே! ஒவ்வோர் ஆண், பெண் மற்றும் மாணவர்களிடமும் பொதிந்திருக்கும் இந்தத் திறமை மூன்று அம்சங்களாக உள்ளது.

இச்சா சக்தி, கிரியா சக்தி மற்றும் ஞான சக்தி என்று இவை பெயர் பெறும். இவை தட்டித் திறக்கப்பட்டுப் பயன்படுத்தப்பட வேண்டியவை. (இவற்றை நல்லவற்றை விரும்பும் சக்தி, செயலாக்க சக்தி, உள்ளுணர்வால் முற்றிலுமாக அறியும் சக்தி என்றும் கூறலாம்.)

இச்சா சக்தி (நல்லவற்றை விரும்பும் சக்தி) மனதில் ஒரு விருப்பத்தை உண்டாக்கும் சக்தி இது. இந்தத் தூண்டுதலே இச்சா சக்தியின் முதல் வெளிப்பாடு.

ஒரு விஷயத்தை நன்கு சிந்தித்து முயற்சியைச் செயல்முறைப்படுத்த வேண்டும். அப்போது அநேகத் தடைகளையும் இடைஞ்சல்களையும் சந்திக்க நேரிடும். அவற்றைச் சமாளித்து இலக்கை நோக்கி நகர்வதற்கு அசாதாரணமான

சிரத்தை தேவை. இதுவே அரிதான இச்சா சக்தியின் கடைசி வெளிப்பாடு.

உதாரணமாக, கடற்கரை மணலில் நிற்கும் ஒரு சிறுவனின் மனதில் அந்த மணலைக் கொண்டு ஒரு கோபுரம் கட்ட வேண்டும் என்ற உறுதியான விருப்பம் எழுதல்.

கிரியா சக்தி (செயலாக்க சக்தி) இச்சா சக்தியினால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட நல்விருப்பத்தைச் செயல்படுத்துவதற்கான சக்தியினைத் தருவது இது. ஐம்புலன்கள், ஐவகை உறுப்புகள் இவற்றுடன் உடலும் மனமும் பெற்றுள்ள தனித் திறன்களைக் கையாண்டு, எடுத்துக் கொண்ட பணியைத் திறமையுடன் வெற்றிகரமாக செய்து முடிப்பது கிரியாசக்தியின் வெளிப்பாடு. இது தற்காலத்தில் அபூர்வமான ஒன்று.

மூன்பு கண்டவாறு விருப்பத்தின் மூலம் உருவான கோபுரத்தைக் கட்ட சிறுவனின் மனமும் கைகளும் தயாராக இருந்து தேவையான அளவு ஈரமான மணலைத் திரட்டுவது கிரியாசக்தியின் வெளிப்பாடு எனலாம்.

ஞான சக்தி (உள்ளுணர்வால் அறியும் சக்தி) ஒரு நல்விருப்பத்தைச் செயல்படுத்துவதற்கான சக்தியைப் பெற்றால் மட்டும் போதாது. அதை எவ்விதம் செய்வது என்று திட்டமிட்டு, அதற்கான முறைகளை வகுப்பது அவசியம். இதை அளிப்பது ஞான சக்தி.

அதாவது ஒரு பணியை எடுத்துக் கொண்டு அதை வெற்றிகரமாகச் செய்து முடிக்க முதலில் அதற்கான அடிப்படைத் திட்டத்தை (Blue Print) மனதிற்குள் வகுத்துக் கொள்ள வேண்டும். அந்தப் பணியை நிறைவேற்றத் தேவையான அனைத்துத் தகவல்களையும் திரட்டிக்கொள்ள வேண்டும்.

கோயில் கட்ட வேண்டும் என்று தீர்மானித்த சிறுவனை, தான் திரட்டிய மணலைத் தனது அறிவின் மூலம் திட்டமிட்டு, கோபுரத்தை எவ்வாறு கட்டுவது, வாயில்களையும் படிக்கட்டுகளையும் எங்கெங்கே அமைப்பது போன்றவற்றை கலைநுணுக்கத்துடன் அமைத்து முடிக்கச் செய்வது ஞானசக்தி



என்று கூறலாம்.

ஒரு மாணவனின் ஞான சக்தி எழுப்பப்படும் போது சிந்திக்கவும், அவ்வாறு சிந்தித்துக் கற்பனையில் கண்டவற்றை அறிந்து செயல்படுவதற்கு மாண சக்தியையும் அவன் பெறுகிறான்.

இந்த மூன்று சக்திகளும் அனைத்து மாணவர்களிடமும் இயல்பாகவே இருக்கும். அதனாலேயே அவர்களிடம் நாம் எல்லையில்லா உற்சாகத்தையும் உயிர்மையையும் காண்கிறோம்.

இத்தகைய மாணவர்களுக்கு நேர்மையான

நடத்தைக்குத் தேவைப்படும் சுயக்கட்டுப்பாட்டைக் கற்பிக்காவிட்டால் அது அவர்களுக்கும் சமுதாயத்திற்கும் பெரிய இழப்பாகிவிடும்.

ஏனெனில் ஆற்றல் இருமுனைகளும் தீட்டப்பட்ட கத்தி போன்றது. அந்தக் கத்தி முறையாகப் பயன்படுத்தப்படாவிட்டால் அதன் விளைவு மோசமானதாக இருக்கும். பயன்படுத்தும் முறையை அறிந்தால் காய்கறிகளை நறுக்கலாம்; கனிகளை வெட்டலாம். இல்லாவிடில் கைகள் தான் வெட்டுப்படும். உபயோகிப்பவன் மோசமானவனாக இருந்தால் அவன் யாருடைய கழுத்தையாவது வெட்டிவிடுவான்.

ஆகவே உறக்கத்திலிருக்கும் இந்தச் சக்திகள் கல்வியினால் எழுப்பப்படும்போது கூடவே மாணவர்கள் அந்தச் சக்திகளைத் தமது சொந்த நன்மைக்கும் சமுதாய நன்மைக்கும் உரிய முறையில் பயன்படுத்த வேண்டிய பயிற்சியையும் நாம் அளிக்க வேண்டும்.

இந்தக் கடினமான பணியைச் செய்யும் ஆசிரியர் உண்மையிலேயே சிறந்த ஆசிரியர். அவரே தேசத்தை நிர்மாணிப்பவர்.

தமிழாக்கம் : ராஜமாதா

செவியின் மூலம் மனைத்த தூய்மையாக்குவதே கர்மயோகம். - சுவாமியாஜி



ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்

பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை - 641 020. ☎: 0422 - 2692676, 2695451-3

ஃபேக்ஸ் : 2692582 ♦ ஈ-மெயில் : coimbatore.mission@rkmm.org ♦ வெப்தளம் : www.srkv.org



அந்தர்யோகம்-பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் (பதினேழாம் ஆண்டு)

மே 7, 8 மற்றும் 9 2016

அன்புடைமீர்,

வணக்கம். இந்த ஆண்டு ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் நடத்தும் பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் 2016 மே 7, 8, 9 (சனி, ஞாயிறு, திங்கட்கிழமை)-ல் நடக்கவிருக்கிறது. சொற்பொழிவுகள், பஜனை, கலந்துரையாடல், ஐயம் தெளிதல், தியானப்பயிற்சி, அர்ச்சனை, கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை இம்முகாமில் இடம்பெறும். ராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவிகள் இம்முகாமை நடத்திக் கொடுக்கவிருக்கிறார்கள். அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் தமிழில் நடைபெறும்.

முகாமில் கலந்து கொள்ள ஆர்வமுள்ளவர்கள் வித்யாலய மத்திய அலுவலகத்தை அணுகி விண்ணப்பத்தை பெற்று பூர்த்தி செய்து **ஏப்ரல் 20-ம் தேதிக்குள்** பதிவு செய்து கொள்ளவும். இணையதளம் மூலம் பதிவு செய்ய விரும்புவர்கள் www.srkv.org என்ற முகவரியில் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். முகாமில் கலந்து கொள்பவர்களுக்கு குறிப்பிட்ட அளவுக்கே தங்கும் வசதி உள்ளதால் முதலில் பெறப்படும் விண்ணப்பதாரருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும். முகாம் கட்டணம் (தங்கும் வசதி மற்றும் உணவு உட்பட) மூன்று நாட்களுக்கும் சேர்த்து **₹450/-**. இரவில் தங்க விருப்பம் இல்லையெனில் **₹350/-** மட்டும் செலுத்தினால் போதுமானது.

இம்முகாம் மே மாதம் 6-ம் தேதி மாலை 6.00 மணி முதல் மே மாதம் 9-ம் தேதி பிற்பகல் 1.00 மணி வரை நடைபெறும். எளிய உணவும், ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் தனித்தனியே தங்குவதற்கு வித்யாலய விடுதியிலும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முகாமில் கலந்து கொண்டு நற்பயன் பெற அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

நல்வாழ்த்துக்கள்.

இறைபணியில்

சுவாமி அபிராமானந்தர்
செயலர்

துளசி ராமாயணம் சுந்தர காண்டத்திலிருந்து....

மந்திர் மந்திர் ப்ரதி கரி ஸோதா |
தேகே ஜஹம் தஹம் அகனித் ஜோதா ||
கயவு தஸானன் மந்திர் மாஹீம் |
அதி பிசித்ர கஹி ஜாத் ஸோ நாஹீம் ||

அனுமார் இலங்கை அரண்மனைகளில் சீதையைத் தேடினார். எண்ணற்ற வீரர்களை ஆங்காங்கே கண்ட அவர் ராவணனின் அரண்மனைக்குச் சென்றார். அரண்மனை மிக அதிசயமானதாக இருந்தது.

ஸயன் கியேம் தேகா கபிதேஹீ |
மந்திர் மஹும் ந தீகி பைதேஹீ ||
பவன் ஏக் புனி தீக் ஸுஹாவா |
ஹரி மந்திர்தஹம் பின்ன பனாவா ||

அங்கு ராவணன் படுத்திருந்ததை அனுமன் கண்டார். ஆனால் அந்த அரண்மனையில் ஜானகி காணப்படவில்லை. அடுத்து ஓர் அழகிய அரண்மனை காணப்பட்டது. அங்கு பகவான் ஹரிக்குத் தனியாக ஆலயம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

ராமாயுத் அங்கித் க்ருஹ ஸோபா பரனி ந ஜாயி |
நவ துளஸிகா ப்ருந்த தஹம் தேகி ஹரஷ கபிராயி ||
அம்மாஸிகையில் ஸ்ரீராமபிரானின் ஆயுதங்களாகிய



வில், அம்பு ஆகியவற்றின் சின்னங்கள் காணப்பட்டன. அதன் அழகை வர்ணிக்க முடியாது. அங்கு துளசிச் செடிகள் ஏராளம் இருந்தன. அவற்றைக் கண்டதும் அனுமனுக்கு ஆனந்தம் ஏற்பட்டது.

லங்கா நிஸிசர் நிகர் நிவாலா |
இஹாம் கஹாம் ஸஜ்ஜன் கர் பாலா ||
மன் மஹும் தரக் கரை கபி லாகா |
தேஹீம் ஸமய் பிபீஷனு ஜாகா ||

இலங்கையோ அரக்கர்கள் வாழ்மிடம். ஒரு நல்ல சாது இங்கு எப்படி வசிக்க முடியும் என அனுமன் மனதிற்குள் எண்ணிக் கொண்டிருந்த அதே நேரம் விபீடணன் கண் விழித்தார்.

ராம் ராம் தேஹிம் ஸுமிரன் கீன்ஹா |
ஹ்ருதயம் ஹரஷ கபி ஸஜ்ஜன் சீன்ஹா ||
ஏஹி ஸன் ஹடி கரிஹவும் பஹிசானீ |
ஸாது தே ஹோயி ந காரஜ் ஹானீ ||

அவர் (எழுந்ததும்) ராம நாமத்தை உச்சரித்தார். அவர் ஒரு நல்லவர் என்று அனுமன் மகிழ்ச்சி கொண்டார். மேலும், 'சாது புருஷர்களால் எப்பொழுதும்



நன்மைகள்தாம் விளையுமே தவிர, ஒரு போதும் தீமைகள் விளையாது. எனவே எப்படியாவது இவரது அறிமுகத்தைப் பெற்றாக வேண்டும்' என அனுமன் எண்ணினார்.

பிப்ரஹுப் தரி பசன் ஸுனாயே |
ஸுனத் பிபீஷன்உடி தஹம் ஆயே ||
கரி ப்ரனாம் பூஞ்சீ குஸலாயீ |
பிப்ர கஹஹு நிஜ கதா புஜாயீ ||

உடனே அவர் ஓர் அந்தண வடிவெடுத்து அவரை அழைத்தார். அதைக்கேட்டு வந்த விபீடணன், அந்தணரை வணங்கி குசலம் விசாரித்துப் பின், "அந்தணரே! தங்களைப் பற்றிய விவரங்களைக் கூறுங்கள்" என்றார்.

கீ தும்ஹ ஹரி தாஸன்ஹ மஹம் கோயீ |
மோரேம் ஹ்ருதய ப்ரீதி அதி ஹோயீ ||
கீ தும்ஹ ராமு தீன் அனுராகீ |
ஆயஹு மோஹி கரன்பட்பாகீ ||

மேலும் அவர், "நீங்கள் ஒரு ஹரி பக்தரா? ஏனெனில் உங்களைப் பார்த்ததும் என் உள்ளத்தில் அன்பு பெருகுகிறது. ஒருவேளை என் இருப்பிடத்திற்கே வந்து தரிசனம் அளித்து என்னைப் பெரும் பேறு பெற்றவனாக்க வந்த எளியோரிடத்தும் அன்பு காட்டும் ஸ்ரீராமபிரான் தானோ!" எனக் கேட்டார்.

தப் ஹனுமந்த கஹீ ஸப் ராம் கதா நிஜ நாம் |
ஸுனத் ஜாகல் தன் புலக் மன் மகன் ஸுமிரி குன்க்ராம் ||

அதைக்கேட்ட அனுமன் ஸ்ரீராமபிரானின் கதைகளையும் தன்னைப் பற்றியும் கூறினார். ஸ்ரீராமரைப் பற்றிய உரையாடலால் இருவரது உடல்களும் புளகாங்கிதம் அடைந்தன.



ஸ்ரீராமரின் மகிமையை நினைத்து, அவர்கள் அன்பிலும் ஆனந்தத்திலும் மூழ்கினர்.

ஸுனஹு பவன்ஸுத ரஹனி ஹமாரீ |
ஜிமி தஸஸன்னஹி மஹும் ஜீப் பிசாரீ ||
தாத் கப ஹும் மோஹி ஜானி அனாதா |
கரீஹஹிம் க்ருபா பானுகுல நாதா ||

அந்தணராக வந்தவர் அனுமனே என்று அறிந்த விபீடணன், “ஓ, வாயு புதல்வரே! என் நிலை இங்கு எப்படி உள்ளது எனக் கேளும். பற்களுக்கிடையிலுள்ள நாலைப் போல் நான் ஜீவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். ஐயனே! நான் ஓர் அனாதை என்பதையறிந்து சூரிய குலத் தலைவனான ஸ்ரீராமர் எப்போதாவது எனக்கு அருள்வாரா?

தாமஸ் தனு கசு ஸாதன் நாவீம் |
ப்ரீதி ந பத ஸரோஜ் மன் மாவீம் ||
அப்மோஹி பாப்ரோஸ் ஹனுமந்தா |
பினு ஹரிக்ருபா மிலஹிம் நஹிம் ஸந்தா||

தாமச குணமுடைய அசுர உடல் எடுத்த தால் சாதனைகள் ஏதும் என்னால் செய்ய இயலவில்லை. மேலும் என் மனதில் ஸ்ரீராமரின் திருவடித் தாமரைகளில் அன்பும் இல்லை. ஆனால் அனுமரே! ஸ்ரீராமரின் அருள் என் மீது இருக்கிறது என்ற நம்பிக்கை ஏற்பட்டு விட்டது. ஏனெனில் ஹரியின் கிருபை இன்றி உம்மைப் போன்ற சாதுவைச் சந்தித்திருக்க முடியாதே!

ஜெளன் ரகுபீர் அனுக்ரஹ கீன்ஹா |
தௌ தும்ஹ மோஹி தரஸு ஹடி தீன்ஹா||
ஸுனஹு பிபீஷன் ப்ரபு கை ரீதீ |
கரஹிம் ஸதா ஸேவக் பர் ப்ரீதி ||

“ஸ்ரீரகுவீரரின் அருள் எனக்கு இருந்த காரணத்தால்தான், தாங்களாகவே வந்து எனக்குத் தரிசனம் கொடுத்திருக்கிறீர்கள்”

என்றார் விபீடணன். அதைக் கேட்ட அனுமன் “ஓ, விபீடணரே! அடியவர்களின் மீது அன்பு காட்டுவதுதான் பகவானின் வழக்கம்.

கஹஹு கவன் மைம் பரம குலீனா |
கபி சஞ்சல் ஸபஹீம் பிதி ஹீனா ||
ப்ராத லேயி ஜோ நாம் ஹமாரா |
தேஹி தின் தாஹி ந மிலை அஹாரா |

“என்னையே எடுத்துக் கொள்ளுங்களேன்! நான் குலத்தில் உயர்ந்தவனா என்ன? எல்லா விதத்திலும் கீழான ஒரு சஞ்சலமான வானரம்! காலையில் எழுந்ததும் யாராவது எங்கள் (வானரம்) பெயரைச் சொல்லுவாரேயானால் அன்றைய தினம் அவர்களுக்கு ஆகாரம் கூடக் கிடைக்காது.

அஸ் மைம் அதம் ஸகா ஸுனு மோஹி பர் ரகுபீர் |
கீன்ஹீ க்ருபா ஸுமிரி குன்பரேபிலோசன் நீர் ||

“ஓ, தோழனே! நான் அந்த அளவு கீழானவன். ஆனால் ஸ்ரீராமபிரானோ எனக்கும் அருள் புரிந்திருக்கிறார் என்றால் பாருங்களேன்!” என்று கூறிய அனுமன் பகவானின் பெருமைகளை மனதில் எண்ணிப் பார்க்க, அன்பின் மேலீட்டால் அவரது கண்களில் கண்ணீர் ததும்பியது.

ஜானத்ஹிம் அஸ் ஸ்வாமி பிஸாரீ |
ஃபிரஹிம் தே காஹே ந ஹோஹிம் துகாரீ ||
ஏஹி பிதி கஹத் ராம் குன்க்ராமா |
பாவா அனிர்பாச்ய பிஸ்ராமா ||

“(ராமரது மகிமையை) அறிந்திருந்தும் அவரை (ஸ்ரீரகு நாதனை) மறந்து, சிற்றின்ப விஷயங்களின் பின் அலைந்து திரிபவர்கள் துன்பப்படாமல் எப்படி இருக்க முடியும்?” என்றிவ்வாறு ஸ்ரீராமபிரானின் பெருமைகளைச் சொல்லிய அனுமன் வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாத ஒப்பற்ற அமைதியை மனதில் அடைந்தார்.

புனி ஸப் கதா பிபீஷன் கஹீ |
ஜேஹி பிதி ஜனகஸுதா தஹம் ரஹீ ||
தப் ஹனுமந்த கஹா ஸுனு ப்ராதா |
தேகீ சஹவும் ஜானகீ மாதா ||

பிறகு விபீடணன் ஸ்ரீஜானகி தேவியானவர் இலங்கையில் எப்படி ஜீவித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்ற செய்திகளையெல்லாம் கூறினார். அதைக் கேட்ட அனுமன், “சகோதரா! நான் ஜானகி அன்னையைப் பார்க்க விரும்புகிறேன்” எனக் கூறினார்.

ஜுகுதிபிபீஷன் ஸகல ஸுனாயீ |
சலேவு பவன்ஸுத பிதா கராயீ ||
கரி ஸோயி ரூப் கயவு புனி தஹவாம் |
பன் அஸோக் ஸீதா ரஹ ஜஹவாம் ||

விபீடணன் (அன்னையைத் தரிசிப்பதற்கு) அனைத்து வழிகளையும் கூறினார். பின் அனுமன் அவரிடமிருந்து விடைபெற்றுக் கொண்டு முன்போலவே கொசுவைப் போன்ற மிகச் சிறிய உருவம் எடுத்து, அன்னை சீதாதேவி தங்கியிருந்த அசோக வனப் பகுதிக்குச் சென்றார். ❖

தமிழாக்கம் : முனைவர் எம்.கோவிந்தராஜன்
நன்றி : வர்த்தமானன் பதிப்பகம்

டாக்டர்கள் தேவை



கேரள மாநிலத்தின் கோழிக்கோடு மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவாஸ்ரமம் 1967-ஆம் ஆண்டிலிருந்து புற நோயாளிகளுக்கான ஒரு தர்ம வைத்திய சாலையை நடத்தி வருகிறது. இது பரிசோதனை நிலையம், அல்ட்ரா சவுண்ட் ஸ்கேன் வசதி, கணினி மூலமான எக்ஸ்ரே, ரேடியோகிராபி, பிசியோதெரபி மற்றும் மருந்தகத்தையும் நடத்தி வருகிறது.

முழுமையான ஒரு பல் வைத்தியப் பிரிவு மற்றும் பாரா மெடிக்கல் பிரிவுகள் ஆகியவையும் இயங்கி வருகின்றன. பகுதி நேரமாக வரும் டாக்டர்களால் சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது.

ஆசிரமத்திலேயே தங்கும் டாக்டர்களுக்கு இரண்டு அறைகள், விசாலமான கூடம், சாப்பாட்டுக் கூடம், சமையலறை கொண்ட விடுதிகள் சமீபத்தில் கட்டப்பட்டுள்ளன.

கோழிக்கோடு ராமகிருஷ்ண மிஷன், தர்ம வைத்திய சாலையில் அல்ட்ரா



சவுண்ட், எக்ஸ்ரே ஆய்வகம் ஆகியவற்றைக் கையாளக் கூடிய, வாரத்திற்கு 6 நாட்கள் பணிபுரியத் தயாராக உள்ள டாக்டர்கள் தேவைப்படுகிறார்கள்.

மதிப்பு ஊதியம், உணவு, தங்கும் வசதி, நகர எல்லைக்குள் வாகன வசதி ஆகியவை தங்கும் டாக்டர்களுக்கு வழங்கப்படும். இந்தப் புனிதப் பணியில் ஈடுபட ஆர்வமுள்ள டாக்டர்கள் ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவாஸ்ரமத்தைத் தொடர்பு கொள்ளவும்.



E-mail : rkmissioncalicut@gmail.com or 08281929280



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர் : வி.கப்பாராவ்

கந்த வகுட ஸ்ரீ யாத்திரை

உரிமையாளர் : க.பத்ரி

போன் : 044-28442850

044-28444538

செல் : 9444019151

13.04.16	15 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாராக், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.16,000/-.		
28.04.16	4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:	15.05.16	12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாராக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.14,500/-
26.05.16	நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகா நந்தி, அஹோபிலம் (2X2) புல் பேக் கட்டணம் ரூ.5500/-	08.06.16	புவனேஸ்வர், கோனாராக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.12,900/-
02.05.16	8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.8,000/-	19.05.16	13 நாட்கள் கொண்ட பத்ரி யாத்திரை: டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.13,000/-
09.06.16		15.06.16	
08.06.16	12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை:	19.05.16	13 நாட்கள் கொண்டது: ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், டெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ் வாகா பார்டர், குருஷேத்ரம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.14,500/-
05.09.16	கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, முக்திநாத், போக்ரா, மனகாமனா அம்மன் மலைக்கோவில், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ.13,200/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)	15.06.16	
16.04.16	14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், அட்சர்தாம், வீர்பூர், பாலக் டாக்சுர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்கு ரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், சித்பூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட்அபு, சோம்நாத், கட்டணம் ரூ. 14,500/-	22.06.16	7 நாட்கள் 5 ஜோதிலிங்க யாத்திரை: திரியம்பகேஸ்வர், குல்ஷேஸ்வர், பீமாசங்கரம், ஓண்டநாகநாதம், பரளிவைத்தியநாதம், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.8,400/-
15.04.16	14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓண்டா நாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர்,	23.06.16	5 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை: சீரடி, பண்டரிபூர், அளந்தி, சனி சிங்கனாப்பூர், துர்ஜாப்பூர், கோலாப்பூர் மஹாலட்சுமி, நரசிங்கவாடி, (தத்தா மந்திர்) ஆகியன. கட்டணம் ரூ.6,500/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

ஜீவனும் தெய்வமும்



இனிய காலைப் பொழுது. அன்று பஞ்சவடியில் அன்னை சீதை எதையோ ஆச்சரியமாகப் பார்த்தாள். காலை அனுஷ்டானங்களை முடித்து வந்த ஸ்ரீராமரிடம், “நாதா, இதோ இந்த அற்புத பொன் மானைப் பாருங்கள். அதை எனக்குப் பிடித்துத் தாருங்கள்” என்றாள்.

அது மாயமான் என்று எச்சரித்த தம்பியிடம் ராமர், “லக்ஷ்மணா, இன்று வரை என்னிடம் எதையும் கேட்காத சீதை, இந்த மானை விரும்புகிறாள். நான் அதைப் பிடித்து வருகிறேன். அது மாயமானாக இருந்தால் அதைக் கொண்டு வருகிறேன். நீ இங்கே இருந்து இவளைப் பார்த்துக்கொள்” என்று கூறி மானின் பின் ஓடினார்.

இறுதியில் அது மாயமான் என்று உணர்ந்து அம்பு எய்தினார் ராமர். உடனே மான் உருவம் நீங்கிய மாரீசன் என்ற அசுரன் ராமனின் குரலில், “ஆ சீதா, ஆ லக்ஷ்மணா” என்று அபயக் குரல் எழுப்பி இறந்துவிட்டான்.

அபயக் குரல் கேட்டுப் பதறிய சீதை ராமனுக்கு உதவச் செல்லும்படி லக்ஷ்மணனிடம் கோரினாள்.

அண்ணனுக்கு ஆபத்து ஒன்றுமில்லை, பயப்பட வேண்டாம் என்று கூறிச் செல்ல மறுத்த லக்ஷ்மணரை நித்தனை செய்து ராமனுடைய உதவிக்குச் செல்லா விட்டால் தற்கொலை செய்து கொள்வேன் என்று மிரட்டினாள் சீதை.

சீதையின் பரிதாப நிலையை உணர்ந்த லக்ஷ்மணன் ராமனுக்கு உதவச் சென்றதும் ராவணன் சீதையை அபகரித்து, இலங்கை, அசோகவனத்தில் சிறைவைத்தான். பத்து மாத சிறைவாசம்.

ராமாயணத்தின் இந்த நிகழ்வு உணர்த்தும் தத்துவம்...

மாயையின் வனப்பில் மயங்கி ஒரு ஜீவன் உலகப் பொருட்களுக்கு ஆசைப்படும்போது, நிலையான ஆனந்தத்தை விட்டுப் பிரியும் அபாயத்தைக் கூறி அந்தர்யாமியாகிய இறைவன் எச்சரிக்கிறார். அதைப் பொருட்படுத்தாமல் விஷய சுகங்களுக்குப் பின்னால் செல்லும் ஜீவனைப் பாதுகாப்பதற்காக சாதுசங்கத்தை அருளிச் செய்கிறார்.

சாதுக்களின் ஆன்மிகப் பாதுகாப்பை உதாசீனப் படுத்தியதன் விளைவு ஜீவன் மறுபடியும் பிறவிச் சூழலில் உழன்று, பத்து மாத கர்ப்பவாசம், பின்பு பத்து இந்திரியங்கள் என்ற பத்து தலை ராவணனால் சிறைபிடிக்கப்பட்டு, சம்சார சாகரத்தின் மத்தியில் அசோகவனம் என்ற சோக வனத்தில் வாசம், காமம், பயம், சோகம், பச்சாதாபம் என்ற அரக்கிகளால் சூழப்பட்டு, மன உளைச்சல் மிகுந்து தன் பூரணத்துவத்தை இழந்துவிட்ட நிலை.



முடிவில் தன் தவறை உணர்ந்து பச்சாதாபத்துடன் பிறவிச் சூழலில் இருந்து தன்னை மீட்க இறைவனிடம் சரணாகதி செய்கிறான் ஜீவன்.

அத்தகைய இறை தாகம் கொண்டு தன் நாமத்தை எப்பொழுதும் ஐபிக்கும் ஜீவனை மீண்டும் தன்னுடன் சேர்த்துக் கொள்ள இறைவன் விழைந்து அனுமான் என்ற குருவைத் தன் தூதுவனாகத் தேர்ந்தெடுத்து ராமநாமம் என்ற கணையாழியைக் கொடுத்து அனுப்புகிறார்.

ராமநாமத்தின் மகிமையால் சாகரம் போன்ற எல்லாத் தடைகளையும் கடந்து அந்த ஜீவனுக்கு இறைவனின் பெயரால் அபயம் அளிக்கிறார் குரு.

ஜீவனை இறைவனின் வருகைக்காகக் காத்திருந்து ஆன்மிக சாதனைகள் செய்யும்படி உபதேசிக்கிறார் குரு.

அவ்விதம் ஆன்ம தாகத்துடன் வாழும் ஜீவனைப் பற்றி இறைவனிடம் எடுத்துக் கூறி, அந்த ஜீவனை ஆட்கொள்ள வேண்டுகிறார் குரு.

இறைவனும் அக்ஞானம், அகங்காரம் போன்ற அசுரர்களை ஆன்ம ஞானம் என்ற அஸ்திரத்தினால் நாசம் செய்து அந்த ஜீவனைத் தன்னுடன் சேர்த்துக் கொள்கிறார்.

இதனையே திருவள்ளுவர், ‘அறவாழி அந்தணன் தாள்சேர்ந்தார்க்கு அல்லால் பிறவாழி நீந்தல் அரிது’

அறக்கடலாகவும் அருளாளனாகவும் விளங்கும் இறைவன் மற்றும் சத்குருவின் திருவடிகளை இடை விடாமல் பற்றுபவர்களைத் தவிர மற்றவர்களால் பிறவிக் கடலைக் கடக்க முடியாது என்று விளக்குகிறார்.

ஆசிரியராக விரும்பப்பவன் முதலில் மாணவனாக இருக்க வேண்டும். - டி ரைடன்

உயிர் கொடுத்து உயிர் காப்பவர்கள்!

ஒவ்வோர் இந்தியனும் இங்குள்ள படங்களைக் காண வேண்டும். சியாச்சென் பகுதியில் நம் ராணுவ வீரர்களின் பணிக்களத்தையும், இத்தகைய இடங்களில் ஒருவர் உயிர் வாழ்வதே எவ்வளவு கடினமானது என்பதையும் கண்ணால் கண்டால் தான் நம்ப முடியும்.

பூமியின் மிக உயர்ந்த இடத்திலுள்ள போராட்டக் களம் சியாச்சென், நகரும் பனிக்கட்டியால் சூழ்ந்த மலைச் சிகரம். இங்கு தம் கடமையை நிறைவேற்றும் பொருட்டு, எதிரிகளின் குண்டடிபட்டு இறந்தவர்களைவிட, மிகக் கடுமையான வானிலை காரணமாக உயிர் நீத்த படை வீரர்களே அதிகம்.

சியாச்செனில் பணிபுரிந்து வரும் நமது படை வீரர்களுக்கு, பாகிஸ்தானியப் படை வீரர்களைக் கண்காணிப்பது அவ்வளவு பெரிய சவால் அல்ல. ஆனால் 5700 மீ. உயரத்தில், 76 கி.மீ. நீளமுள்ள உறைபனி மலைச் சிகரங்களில் (லடாக் மற்றும் கார்கில் சிகரங்களை விட இரு மடங்கு உயரம்) வருடம் முழுவதும் தங்கியிருப்பதென்பது உடல், மனம் மற்றும் ஆன்மிக ரீதியான அனைத்தின் அறுதி எல்லைகளையும் மீறிய செயல்.

ஆம்! சியாச்சென் உறைபனி மலைச் சிகரங்களில் உள்ள நமது படை வீரர்கள் ஒவ்வொருவரும் சூப்பர் ஹீரோதான்!

சியாச்செனில் உங்களது உடலின் ஒரு தோல் பகுதி தொடர்ந்து 15 நொடிகளுக்கு ஒரு எஃகுப் பொருளின் மீது பட்டால் (உ-ம். துப்பாக்கியின் குண்டு செலுத்தும் (Trigger) விசைப்பகுதி) ஃப்ராஸ்ட்பைட் (Frostbite) எனப்படும் தோல் உறைவால் பாதிக்கப்படுவீர்கள்.

துப்பாக்கியின் குழல் (Barrel) பகுதியையோ,

ட்ரிக்கரையோ தொட்டால் தமது கால் கட்டை விரல் அல்லது விரல்களை இழந்துவிடும் அபாயம் உள்ள பெரிய தவறாகிவிடும்.

தட்பவெப்பம் மைனஸ் 60 டிகிரி செல்ஷியஸ், இடமோ 5000 மீ. உயரத்தில்; அது குறைந்த அளவில் காற்று அழுத்தமும் பிராண வாயுவும் உள்ள இடம். சமவெளியில் உள்ள பிராண வாயுவில் 10% அளவே சியாச்செனில் காணப்படுகிறது.

அந்த உயரத்தில் அதிக காலம் தங்கியிருந்தால் உடல் எடை குறையும். உணவு உட்கொள்ளப் பிடிக்காது. தூக்கத்தில் குறைபாடுகள் ஏற்பட்டு மிக விரைவில் ஞாபகக் குறைவு ஏற்படும். சுருங்கக் கூறினால், உடல் அழியத் தொடங்கும். சியாச்செனில் அதுதான் நடக்கிறது.

ஆனாலும் நமது ராணுவ வீரர்கள் தினமும் இப்படிப்பட்டச் சூழ்நிலையில் வாழ்கின்றனர். காரணம் சியாச்செனின் ஒவ்வொரு அங்குலமும் பாரதத்தைச் சேர்ந்தது. எனவே பாகிஸ்தானிய ராணுவம் மேலேறி அங்குள்ள உயர் பகுதிகளைப் பிடித்துவிட நாம் அனுமதிக்க முடியாது.

பற்பசை அதன் குழாயினுள் உறைந்து விடுவதைப் போன்று பேச்சு குழறுதலும் அங்கு சர்வ சாதாரணம். அந்தச் சூழ்நிலை கடுமையான துப்பாக்கிச் சண்டையைவிட மிகவும் மோசமானது. எனினும், நமது படை வீரர்கள் இந்தச் சவாலை மனமுவந்து ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர்.

சியாச்செனில் பணிப்புயல்கள் ஒவ்வொன்றும் 3 வாரங்களுக்கு இருக்கும். திடீரென காற்றின் வேகம் மணிக்கு 100 கி. மீ. என்ற அளவை எட்டும்.

சியாச்செனில் வருடாந்திர பணிப் பொழிவு 36 அடிகளுக்கு மேல் இருக்கும். பணிப்புயல் வரும்

வாளாடி எஸ்.சுவாமிநாதன்



போது, குறைந்தது இரண்டு அல்லது மூன்று படை வீரர்கள் அவ்விடத்திலுள்ள உறைபனியை உடனுக்குடன் உபகரணங்களைக் கொண்டு (showel) தொடர்ந்து அப்புறப் படுத்த வேண்டும். இல்லாவிடில், மிகக் குறைந்த நேரத்தில் அங்குள்ள ராணுவ தளமே மறைந்து நினைவுச் சின்னமாகி விடும்.

சியாச்செனில் ஓர் ஆரஞ்சுப் பழமோ, ஆப்பிளோ எதுவாயினும் கிரிக்கெட் பந்தைப் போன்று கெட்டியாகிவிடும். ஆகவே தகரப் பெட்டிகளில் அடைக்கப்பட்ட உணவே வீரர்களுக்கு அளிக்கப்படுகிறது.

ராணுவ பைலட்டுகள் தங்கள் ஹெலிகாப்டர்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட இயல்பான செயல் திறனையும் மீறிய இயக்கங்களையே தினமும் செயல்படுத்துகின்றனர்.

அவர்கள் ராணுவப் பொருட்களை 20 ஆயிரம் அடி உயரத்திலுள்ள எல்லைச் சாவடிகளில் கொண்டுபோய் சேர்க்கின்றனர்.

எல்லையிலுள்ள ராணுவ முன்னணிப் பகுதிகளில் பொருட்களைப் போடுவதற்காக பைலட்டுகளுக்கு ஒரு நிமிடத்திற்கும் குறைவான நேரமே உள்ளது. காரணம் பாகிஸ்தானிய ராணுவத்தின் நடமாட்டம் அங்கிருந்து சில நூறு மீட்டர்கள் தொலைவில்தான் உள்ளது. எனவே எதிரிகள் தங்கள் தாக்குதலைத் தொடங்குவதற்குள் ஹெலிகாப்டர்கள் அங்கிருந்து பறந்து சென்று விட வேண்டும்.

கடந்த 30 வருடங்களில், சியாச்சென் பகுதியில் மட்டும் 846 படை வீரர்கள் தங்கள் உயிர்களைத் தியாகம் செய்துள்ளனர்.

கடந்த 3 வருடங்களில் மட்டும், சியாச்செனில் 50 இந்தியப் படை வீரர்கள் மரணமடைந்துள்ளனர். சமீபத்தில் தமிழகத்தைச் சேர்ந்த வீரர்கள் உட்பட 10 பேர் வீரமரணம் எய்தியுள்ளனர்.

சியாச்செனில் இன்னுயிர் நீத்த இந்தியப் படை வீரர்களின் பெயர்கள் நுப்ரா நதியின் கரையில்

அமைந்துள்ள ஒரு யுத்த நினைவு மண்டபத்தில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

சியாச்சென் பகுதியின் புகழ்மிக்க வார்த்தைகள்: இங்குள்ளதோ வெற்று நிலம், தொடர்பு வழிகளோ மிகவும் உயரம், எனவே மிகச் சிறந்த நண்பர்களும் மிகக் கொடிய எதிரிகளுமே இங்கு வருவர்.

இந்திய ராணுவம் தனது படை வீரர்களை சியாச்சென் எல்லைக்கு அனுப்பும் முன்பு அவர்களைத் தயார்படுத்துவதற்காக மட்டும் தனது நேரத்தில் 80 சதவிகிதத்தைச் செலவிடுகிறது.

கடினமானவற்றை வழக்கம் போலச் செய்து விடுவோம். இயலாதவற்றுக்குச் சற்றுக் கூடுதல் நேரமாகலாம்.

மேற்கண்ட வாசகம் ஜம்மு-காஷ்மீரிலுள்ள சியாச்சென் பகுதியின் பாதுகாப்புக்குப் பொறுப்புள்ள இந்திய ராணுவ அமைப்பின் தலைமையகத்தில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

நமது நாளைய தினத்திற்காக, வீரர்கள் தமது இன்றைய தினத்தைக் கொடுத்து வருகிறார்கள்.

எனவே நம் நாட்டிற்கு,

நம்மால் இயன்ற நன்மைகள் எல்லாம் செய்வோம்.

நம்மால் இயன்ற எல்லா முறைகளிலும் செய்வோம்.

நம்மால் இயன்ற எல்லா வழிகளிலும் செய்வோம்.

நம்மால் இயன்ற எல்லா இடங்களிலும் செய்வோம்.

நம்மால் இயன்ற எல்லா நேரங்களிலும் செய்வோம்.

நம்மால் இயன்ற எல்லா மக்களுக்கும் செய்வோம்.

நம்மால் இயன்ற காலம் வரையிலும் செய்வோம்.

இவ்விதம் நாம் அனைவரும் நாட்டின் நன்மைக்குப் பாடுபடுவதுதான் எல்லைப் பாதுகாப்புப் பணியில் உயிர்த் தியாகம் செய்த வீரர்களுக்குச் செய்யும் உண்மையான அஞ்சலி என்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமா!

தமிழில்: எம். பைரவசுப்பிரமணியம்

நன்றியுள்ள மனிதனுக்குக் கேட்பதைவிட அதிகமாகக் கொடு. - ஹியூகோ



தொண்டின் மூலம் முக்தி

சுவாமி அபவர்கானந்தர்

திரும்புகிறார் எனக் கேள்விப்பட்டு கல்கத்தா வரும்வரை காத்திருக்காமல் சுவாமிஜியைத் தரிசிக்க, தமிழகத்திற்கே சென்று விட்டார்.

அந்த வருடம் பிப்ரவரியில் சுவாமிஜி 9 நாட்கள் சென்னையில் தங்கியிருந்தார். தமிழகத்தின் பல இடங்களில் சூரஜ்ராவ் பயணித்து, சுவாமிஜி இருந்த மாளிகையை அடைந்தார். சுவாமிஜியைத் தரிசித்ததும் அவரது பாதத்தருகே உட்கார்ந்துவிட்டார். பல மணி நேரம் கழிந்தது. சுவாமிஜியைத் தரிசிக்க வந்த மற்றவர்கள் சென்ற பிறகு சூரஜ்ராவ் பற்றிய விவரங்களை சுவாமிஜி கேட்டறிந்தார்.

‘என்னை உங்களது அடியவனாக ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் செல்லும் இடமெல்லாம் உங்களுக்குத் தொண்டாற்ற நானும் உடன் வருகிறேன்’ என்று சுவாமிஜியிடம் வேண்டினார் சூரஜ்ராவ்.

‘இப்போது வேண்டாம். கல்கத்தாவில் வந்து என்னைப் பார்’ என்றார் சுவாமிஜி.

நாராயண்: சூரஜ்ராவ் அப்போது ஏதாவது வேலையில் இருந்தாரா மகராஜ்?

கல்யாணானந்தர்: அப்போது அவர் ராணுவ வீரர். ராணுவப் பணியிலிருந்து விடுபட, அவர் மனநோயாளியைப் போன்று நடந்து கொண்டார். மருத்துவர்கள் அவரது நோயைக் குணப்படுத்த முடியாது என்று கூறிவிட்டதால், அவர் ராணுவத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டார்.



அந்தத் துறவி ஆழ்ந்த நினைவலைகளில் மூழ்கி யிருந்தார். அப்படி அவர் அமர்ந்திருந்ததை நாராயண் ஒரு போதும் பார்த்ததில்லை. யாரை நினைத்தபடி அமர்ந் துள்ளார் என்பது இவருக்குத் தெரியும்.

சில மாதங்களுக்கு முன் மகாசமாதி அடைந்த சுவாமி நிச்சயானந்தரைப் பற்றி இருக்கலாம். இவர் அவரது அன்பிற்குரிய சகோதர சீடர் சுவாமி கல்யாணானந்தர். இருவரும் சுவாமி விவேகானந்தரின் துறவறச் சீடர்கள். நாராயண் கங்கல் ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவாசிரமத் திற்கு வரும் முன்பே நிச்சயானந்தர் மறைந்துவிட்டார்.

சுவாமி கல்யாணானந்தரும் நிச்சயானந்தரும் சேர்ந்து ரத்தம் சிந்தி, கங்கல் ராமகிருஷ்ண மருத்துவமனையை ஸ்தாபித்திருந்தனர். இவர்களது குருவான சுவாமிஜி யின் ஆணைக்கிணங்க, தொண்டிற்கென்றே தங்கள் வாழ்வை அவர்கள் அர்ப்பணித்திருந்தனர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரான சுவாமி அகண்டானந்தர் கங்கல் ஆசிரமத்திற்குச் சேவையாற்ற தமது சீடரான நாராயணை அனுப்பி வைத்திருந்தார்.

சுவாமிஜியைப் பற்றி ஏதேனும் கேட்டால் கல்யாணானந்தர் நிச்சயம் பேச ஆரம்பிப்பார் என எண்ணி நாராயண் கேட்டார்.

“மகராஜ், ஒருமுறை சுவாமிஜி ஹரிமகராஜிடம், ‘ஹரி, நான் இப்போது ஒரு புதிய பாதையைத் திறந்துள்ளேன். இதுவரை தியானம், ஜபம், ஆன்ம ஆராய்ச்சி போன்றவற்றின் மூலமாக முக்தி பெறலாம் என்று இருந்துள்ளது. இப்போது ஆண்களும் பெண் களும் இறைபணி செய்தே ஜீவன் முக்தர்கள் ஆவார்கள்’ என்று கூறியுள்ளார். அதற்கு உதாரண புருஷராக வாழ்ந்தவரைப் பற்றிக் கொஞ்சம் சொல்லுங்களேன்”.

அமைதியாக நாராயணைப் பார்த்தார் கல்யாணானந்தர். கங்கல் ஆசிரமத்தில் சேர்வதற்காக கல்கத்தாவிலிருந்து நடந்தே வந்தவன் இவன். தியாகமும் துறவும் இவன் உள்ளத்தில் பதிய வேண்டும் என எண்ணி சுவாமிகள் கூற ஆரம்பித்தார்.

‘சுயநலமற்ற அன்புடன் கூடிய தொண்டே நமது இயக் கத்தின் லட்சியம். அது இருந்தால்தான் சுவாமிஜி காட்டிய இறைபணியைச் செய்ய முடியும். அத்தகைய வாழ்க்கையைப் பற்றி அறிய என் கண் முன்னே வாழ்ந்தவரான சுவாமி நிச்சயானந்தரைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்.

‘மகராஷ்டிராவைச் சேர்ந்தவர் அவர். சூரஜ்ராவ் அவரது பெயர். மேலைநாட்டில் சுவாமிஜி ஆற்றிய பணிகளைப் பற்றி நாளிதழ்களில் வருவதை ஆர்வத்துடன் படித்து அவரைப் பற்றித் தெரிந்து கொண்டார். 1897-இல் சுவாமிஜி தாயகம்

தங்களுடைய வாழ்வால் மனிதர்களது வாழ்வைச் சிறக்கச் செய்பவர்களே உண்மையாக வாழ்பவர்கள். - மகர்த்மா காந்தி

1901-இல் ராஜ்ஜி பேலூர் மடத்தில் சுவாமிஜியைச் சந்திக்கச் சென்றார். சுவாமிஜியைச் சந்திக்காமல் தண்ணீரோ உணவோ ஏற்பதில்லை என்ற உறுதியுடன் இருந்த அவரை சுவாமிஜி வந்து பார்த்தார்.

அத்துடன் மடத்தில் அவரைத் தங்க அனுமதித்தார் சுவாமிஜி. மடத்துப் பணிகளில் இவரது அர்ப்பணிப்பைக் கண்ட சுவாமிஜி சில நாட்களிலேயே இவருக்கு சந்நியாச தீட்சை அளித்து, சுவாமி நிச்சயானந்தர் என்று பெயர் சூட்டினார். உறுதியில் நிலைத்த ஆனந்த வடிவானவர் என்பது அதன் பொருள்.

நாராயண்: நிச்சயானந்தர் சுவாமிஜியிடமிருந்து பெற்ற உபதேசம் ஏதாவது கூறுங்களேன்.

கல்யாணானந்தர்: ஒருமுறை சுவாமிஜி நிச்சயானந்தரிடம், 'இதோ பார் நிச்சயம், துறவியான நீ ஒருபோதும் பிறருக்குச் சுமையாக இருக்கக்கூடாது. நீ ஒருவரிடம் இருந்து உணவைப் பெற்றால் ஏதாவது ஒருவிதத்தில் அதைத் திருப்பித் தரவேண்டும்... உன்னால் பெரிதாக எதையும் செய்ய முடியாவிட்டாலும் சிறிதாக ஏதாவது செய். பிட்சைப் பணத்தில் ஒரு மண் பாணையை வாங்கு. அதில் நீரை நிரப்பு. புண்ணியத் தலங்களுக்கு வரும் யாத்திரிகர்களுக்கும் மக்களுக்கும் அதைக் கொடுத்து, தாகம் தணிய உதவு. இதுவே மகத்தானதொரு புண்ணியச்செயல்' என்று கூறினார்.

விரைவிலேயே சுவாமிஜி மகாசமாதி அடைந்தார்.

சுவாமிஜியின் பிரிவால் வாடிய நிச்சயம், 'எவரது திருவடியின் கீழ் வாழ விரும்பி வந்தேனோ அவரே சென்ற பிறகு இங்கிருக்க விரும்பவில்லை. என் கண்கள் அழைக்கும் இடத்துக்குப் போகிறேன்' என்று கூறி, பேலூர் மடத்திலிருந்து பயணிக்க ஆரம்பித்தார்.

நாராயண் : நிச்சயானந்தர் இங்கே எப்படி வந்தார்?

கல்யாணானந்தர்: பல தலங்களுக்கு யாத்திரை சென்ற அவர் 1903-இல் ஹரித்துவார் கும்ப மேளாவில் கலந்துகொள்ள இங்கே வந்தார். பல இடங்களில் ஆன்மிகச் சாதனைகள் செய்தபடி இருந்த அவர் அப்போதுதான் என்னைச் சந்தித்தார். சுவாமிஜியின் ஆணைப்படி இங்கு சிறு மருத்துவமனையைத் தொடங்கி எல்லா வேலைகளையும் நானே செய்வதைப் பார்த்தார் அவர். என்னோடு இருந்தபடி அந்தத் தொண்டைத் தாமும் மேற்கொள்ளலாம் என்று இங்கேயே நிரந்தரமாகத் தங்கிவிட்டார் நிச்சயம் மகராஜ்.

நாங்கள் இருவரும் பிட்சைப் பணத்திலும் நன்கொடையிலும் மருந்துகளை வாங்குவோம். நோயாளிகள் பயன்படுத்தும் கம்மோடுகள் மற்றும் கழிவறைகளைத் தூய்மை செய்தல், நோயாளிகளது துணிகளைத் துவைத்தல், நோயாளிகளைக் குளிப்பாட்டுதல், அவர்களது அசுத்தங்களைச் சுத்தம் செய்தல் என்று எல்லா வேலைகளையும் நாங்களே செய்வோம்.

ஆசார அனுஷ்டானங்களில் ஊறிய ரிஷிகேஷின் மற்ற சாதுக்களுக்கு எங்களது செயல்கள் பிடிக்கவில்லை. எனவே தோட்டி



சுவாமி நிச்சயானந்தர்

சாதுக்கள் என்று எங்களை ஏளனம் செய்வார்கள்.

ஆனால் நிச்சயானந்தர் அதையெல்லாம் பொருட்படுத்தாமல் ஒரு பையில் மருந்துப் பெட்டி போன்ற அத்தியாவசியப் பொருட்களை எடுத்துக்கொள்வார். மலைப்பாதையில் 28 கி.மீ. நடந்து ரிஷிகேஷும் வரை செல்வார். துறவிகள் வசிக்கும் இடங்களில் எல்லாம் சென்று, அவர்களின் நலனை விசாரித்து மருந்துகளைக் கொடுப்பார். பிட்சை உணவை ஏற்று மாலை வரை இவ்விதம் பணி செய்வார். மீண்டும் அதே தொலைவு நடந்து கங்கலை அடைவார்.

வெய்யில், மழை, வெப்பம், குளிர் எதுவும் இவரது பணியைத் தடை செய்ய முடியவில்லை. தினமும் இவ்விதம் 56 கி.மீ. நடந்தே சேவை செய்து வந்தார்.

சமநிலையே யோகம்

நாராயண்: மகராஜ், உங்கள் இருவரது சேவையை இங்கே ஒரு துறவி கூட புரிந்து கொள்ள வில்லையா?

கல்யாணானந்தர்: ரிஷிகேஷ், கைலாஷ் ஆசிரம மடாதிபதி சுவாமி தன்ராஜ்கிரி, சுவாமிஜியைப் பற்றி நன்கு அறிவார். எனவே அவர் எங்களது பணிகளைப் போற்றுவார்.

நிச்சயானந்தரைத் தமது மடத்திலேயே தினமும் பிட்சை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று வேண்டி, அவருக்குத் தினமும் பிட்சை அளிக்க ஏற்பாடும் செய்தார்.

ஒருமுறை தன்ராஜ்கிரி சுவாமிகள் வெளியூர் செல்ல வேண்டி வந்தது. புதிதாக நியமிக்கப்பட்ட மடத்து மேலாளரிடம், 'தினமும் ஒரு துறவி பிட்சை ஏற்க வருவார். அவரை நன்கு உபசரித்துக் கவனித்துக் கொள்' என்று கட்டளையிட்டுச் சென்றார்.

மறுநாள் நிச்சயானந்தர் பிட்சைக்குச் சென்றார். அவரது தோற்றத்தைக் கண்ட இந்த மேலாளர் யாரோ என்று எண்ணி,



சுவாமி கல்யாணானந்தர்

பிட்சை கிடையாது என்று கூறிவிட்டார். நிச்சயானந்தர் அதற்கு மறுப்பு எதுவும் சொல்லாமல் வேறிடத்தில் பிட்சை ஏற்றார்.

தன்ராஜ்கிரி சுவாமிகள் திரும்பிய பின் மேலாளரிடம் விபரம் அறிந்து அவரைக் கடிந்து கொண்டதோடு நிச்சயானந்தரைத் தேடிச் கண்டுபிடித்து அவரிடம் மன்னிப்புக் கோரி மீண்டும் அங்கு பிட்சை ஏற்கும்படி செய்யக் கட்டளையிட்டார்.

மேலாளரும் பல இடங்களில் அவரைத் தேடி அவரிடம் மன்னிப்புக் கோரினார். நிச்சயானந்தரோ எதுவும் நடக்காதது போன்று அங்கு மீண்டும் பிட்சை ஏற்கலானார்.

‘ம’வும் நிச்சயானந்தரும்

நாராயண்: நிச்சயானந்தரின் தொண்டை குருதேவரின் பக்தர் யாரேனும் போற்றியதுண்டா?

கல்யாணானந்தர்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள் நூலின் ஆசிரியரும் குருதேவரின் இல்லறச் சீடருமான ‘ம’ எனப்படும் மகேந்திரநாத் குப்தர் நம் ஆசிரமத்தில் சில காலம் தங்கினார்.

நிச்சயானந்தர் இடைவிடாமல் பணியாற்றி வருவதைக் கவனித்த அவர் கூறினார். ‘நிச்சய, நீ செய்யும் தொண்டு யாவும் சரி. ஆனால் அதுவே வாழ்வின் நோக்கமல்ல, வாழ்வின் நோக்கம் இறையனுபூதி என்பார் குருதேவர். இதை மறந்துவிடாதே. ஆன்மிக சாதனைகள் செய்வதற்கு முக்கியத்துவம் கொடு’ என்று அறிவுறுத்தினார். நிச்சயானந்தர் அமைதியாக அதைக் கேட்டுக் கொண்டார். ஆனால் அவரது நடத்தையில் மாற்றம் எதுவும் தென்படவில்லை.

மீண்டும் ‘ம’ வலியுறுத்தியபோது நிச்சயானந்தர் கண்களில் நீர் வழிய கைகூப்பி, ‘ஐயா, எனக்கு ஆன்மிகச் சாதனைகள் எதுவும் தெரியாது. நான் சுவாமிஜியின் அடிமை மட்டுமே. என் கடன் அவர் இட்ட பணியைச் செய்து கிடப்பதே. இதுவே என் வாழ்வின் சபதம்’ என்று கூறினார்.

‘ம’ மெய் சிலிர்த்து ‘நிச்சய, உன் கடன் அவருக்குப் பணி செய்து கிடப்பதே என்றால் சுவாமிஜியின் கடன் உன்னைத் தாங்குவதே. உன் குருவின் அருளால் நீ அனைத்தையும் நிச்சயம் பெறுவாய்’ என்று வாழ்த்தினார்.

அன்று இரவு எதேச்சையாக ‘ம’- கண் விழித்து வெளியே வந்தபோது ஒரு மரத்தடியில் அவர் கண்ட காட்சி..... நிச்சய ஒரு மரத்தடியில் ஆழ்ந்த தியானத்தில் லயித்திருந்தார்.



கங்கல் ராமகிருஷ்ண மருத்துவமனையின் தற்போதைய தோற்றம்

யோகியான ‘ம’ விற்கு அவரது நிலை புரிந்துவிட்டது. நிச்சயானந்தரைத் தவறாக எடைபோட்டதை எண்ணி வருத்தமும் கொண்டார். மேலும் சுவாமிஜியின் சேவா யோகத்தின் மகிமையை அவர் கண்கூடாகக் கண்டார்.

நிச்சயானந்தரின் வழிகாட்டுதல்

நாராயண்: நிச்சயானந்தர் நமது ஆசிரமத்தின் மற்ற பிரம்மச்சாரிகளையும் சாதுக்களையும் வழிநடத்தியது உண்டா?

கல்யாணானந்தர்: ஆசிரம சாதுக்கள் தங்களது பணிகளில் கவனக்குறைவாக இருந்தாலோ எதையேனும் வீணாக்கினாலோ நிச்சயானந்தர் வருத்தப்பட்டுக் கூறுவார். ‘சேவாசிரமத்தின் ஒவ்வொரு செங்கல்லும் என் நெஞ்சின் விலா எலும்புக்கு ஒப்பானது. இங்குள்ள ஒவ்வொன்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும் சுவாமிஜிக்கும் சொந்தமானது. நீங்கள் எதையேனும் வீணாக்கினாலோ அலட்சியமாக நடந்தாலோ என் இதயத்தில் தாங்க முடியாத வலி ஏற்படுகிறது’ என்பார். அன்பினால் அவர் எல்லோரையும் வழிநடத்தினார். மற்றவரை அடக்கி ஆள ஒரு போதும் நினைத்ததில்லை.

நிச்சயானந்தரின் அர்ப்பணிப்பு வாழ்வைக் கண்ட எவருமே அவரது பாதையைப் பின்பற்ற முயற்சிப்பர்.

நிச்சயானந்தரின் உடைமைகள்

நாராயண்: மகராஜ், நிச்சயானந்தர் பயன்படுத்திய பொருட்கள் இங்கே பாதுகாக்கப்படுகின்றனவா?

கல்யாணானந்தர்: அப்படி எதுவும் அவர் பெரிதாகப் பயன்படுத்தியதில்லை. ஒரு கம்பளிப் போர்வை, தேங்காய் நாரினாலான ஒரு விரிப்பு - இவையே அவரது படுக்கை. அதில் மூட்டைப் பூச்சிகளுக்கும் இடமுண்டு.

பேலூர் மடத்தில் சுவாமிஜி இவரது படுக்கையைக் கண்டார். அதில் ரத்தக்கறைகள் இருப்பதைப் பார்த்து நிச்சயானந்தரைக் கடிந்து கொண்டார். ‘நீ ஏன் கொசுவலையையும் நல்ல படுக்கையையும் உபயோகிக்கக்கூடாது’ என்று கேட்டார்.

உடனே நிச்சயானந்தர் கைகூப்பி, ‘சுவாமிஜி, நான் துறவற வாழ்க்கையை மேற்கொள்ளவே

வந்திருக்கிறேன். வசதியான வாழ்க்கையை அல்ல' என்று பதில் அளித்தார்.

'சரி, தேவை ஏற்படும்போது கொசுவலையைப் பயன்படுத்து. நல்ல ஆகாரத்தை ஏற்றுக்கொள்ளத் தவறாதே' என்று சுவாமிஜி அவருக்கு அறிவுறுத்தினார். ஆனால் அவர் தமது அந்திமக்காலம் வரை எதையும் பயன்படுத்தியதில்லை.

தாம் மறைவதற்குச் சில நாட்களுக்கு முன்புதான் சுவாமிஜியின் கட்டளை என்று கொசுவலையைப் பயன்படுத்தினார்.

தினசரி வாழ்க்கை

நாராயண்: நிச்சயானந்தரின்



சுவாமி சர்வதானந்தர்

தினசரி வாழ்க்கையைப் பற்றிக் கூறுங்கள்.

கல்யாணானந்தர்: அதிகாலையிலேயே நிச்சயானந்தர் எழுந்து விடுவார். எழுந்தவுடன் முகத்தைத் துண்டால் மூடியபடி சுவாமிஜியின் படத்திற்கு அருகே சென்று அவரது படத்தைத் தரிசித்து வணங்குவார். அதன் பிறகுதான் மற்றவை அனைத்தும்.

முன்பு நான் சொன்னபடி ரிஷி கேஷம் வரை சென்று சேவையாற்ற தல், மருத்துவமனையில் பணி செய்தல் என்று எல்லாவற்றையும் செய்து முடித்து, இரவு நேரங்களில் பல மணிநேரம் தியானம் செய்வார். இவ்விதம் ஒருநாள் கூட ஓய்வு ஒழிச்சலின்றி 30 ஆண்டுகள் கடுமையாகப் பணியாற்றி வந்ததால் நிச்சயானந்தரின் தேகம் நலிவுற்றது.

திருமூவரின் காட்சி

நாராயண்: நிச்சயானந்தரின் அந்திமக்காலத்தைப் பற்றிக் கூறுங்கள்.

கல்யாணானந்தர்: 1932-இல் அவர் கடும் நோய் வாய்ப்பட்டாலும் தனது பணிகளைக் குறைத்ததே இல்லை. மற்றவர்களையும் தமக்குச் சேவை செய்ய

அவர் அனுமதிக்கவில்லை. நாங்கள் எல்லோரும் வேண்டியபோது, 'நாம் செய்வது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பணி. கர்மங்களை முற்றிலும் கடக்காமல் கர்மாதீத நிலையை அடைய முடியாது. மண் ஈரமாக இருந்தால் அது நீங்காது. ஆனால் அதுவே காய்ந்து விட்டால் தானாகவே அது உதிர்ந்துவிடும். எனவே அதற்குரிய நிலை வந்ததும் என்னிடமிருந்து செயல்கள் மறைந்துவிடும் நீங்கள் கவலைப்பட வேண்டாம்' என்று கூறிவிடுவார்.

நிச்சயானந்தர் படுத்த படுக்கை ஆனார். ஒருநாள் அவர் திடீரென்று, 'சுவாமிஜி இன்று என்னைக் காண வர இருக்கிறார். அந்த நாற்காலியைச் சுற்றிலும் தீபத்தையும் ஊதுபத்திகளையும் ஏற்றுங்கள். எங்கும் நறுமணம் கமழட்டும்' என்று வேண்டினார்.

பிறகு மெதுவாக நிச்சயானந்தர் நாற்காலியின் கீழே மீண்டும் மீண்டும் தலைவைத்து வணங்கினார். அங்கேயே அமர்ந்து தியானத்தில் ஆழ்ந்துவிட்டார். சிறிது நேரம் கழித்து 'நாற்காலியை எடுத்துவிடுங்கள். சுவாமிஜி போய்விட்டார்' என்று கூறினார்.

மற்றொருமுறை நிச்சயானந்தரால் நகரவும் முடியாத நிலை. அவர், 'மூன்று நாற்காலிகளை அங்கே வையுங்கள். ஊதுபத்தி ஏற்றுங்கள்' என்றார். கைகூப்பி அந்தத் திசையையே நோக்கி இருந்தார். பிறகு படுத்துவிட்டார்.

நான் அப்போது அங்கு சென்று அவரிடம், 'மூன்று நாற்காலிகளும் எதற்காகப் போடப்பட்டுள்ளன?' என்று கேட்டேன். 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை மற்றும் சுவாமிஜி வந்தார்கள். அதற்காக' என்றார் அவர்.

அந்த நாளும் வந்தது. ஆம். சுவாமிஜி தமது அன்புச் சீடனை அழைத்துக்கொள்ளும் நாள். அது 1934 அக்டோபர் 22. சுவாமிஜியின் படத்தைத் தம்மிடம் கொண்டு வருமாறு பணித்த நிச்சய மகராஜ் அதைத் தம் நெஞ்சில் வைத்தபடி தியானத்தில் ஆழ்ந்தார். அதன் பிறகு அவர் மீண்டும் இவ்வுலகிற்கு வரவில்லை.

சுற்று அமைதி காத்த கல்யாணானந்தர் மேலும் கூறினார். நாராயண், கீதையில் வரும் 'கடமையை மட்டும் செய். பலனை எதிர்பார்க்காதே' என்பதற்கு நிச்சயானந்தரின் வாழ்க்கையே ஓர் உதாரணம். அவரது பெருவாழ்வு, தொண்டின் மூலம் முக்திக்கான வழியைப் பலருக்கு போதிக்கிறது.

'சுவாமிஜியின் போதனைப்படி மனிதனில் இருக்கும் இறைவனுக்குத் தொண்டு செய்ததன் மூலம் நிச்சயானந்தர், ஞானத்தினால் ஞானிகளும், பக்தியினால் பக்தர்களும், தியானத்தால் யோகிகளும் அடையும் அந்த பரமபதத்தைச் சென்றடைந்தார்' என்று வங்க இதழான உத்போதனில் அவரைப் பற்றி வந்துள்ள புகழ் அஞ்சலி மிகவும் பொருத்தமானது - என்று கூறி முடித்தார்.

பிற்காலத்தில் இந்த நாராயண், சுவாமி சர்வதானந்தர் என்ற பெயரில் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் தவமிகு துறவியரில் ஒருவராக ஆனார்.

அமெரிக்காவில் பாஸ்டனில் வேதாந்த மையத்தில் பல்லாண்டுகள் பணியாற்றி இறைவனோடு கலந்தார். ❖

மனதிலுள்ள குப்பையை அகற்றுங்கள்; அங்கே உழைப்பு எனும் தங்கத்தை வையுங்கள்; உங்கள் முகம் பிரகாசிக்கும். - சான்றோர் வாக்கு

ஆன்மிகப் பயிற்சி முகாம் (மரணவ- மரணவியருக்கு)

அந்தர்யோகம் (பெரியவர்களுக்கு)

வசதி குறைவான மாணவ-மாணவியருக்கு கல்வி வசதி (ஹாஸ்டல்)



அன்புடையீர்,

யாவருக்கும் இறையருளும் திருமூவர் அருளும் துணைபுரியட்டும். திருநெல்வேலி மாவட்டம் திருக்குற்றாலத்தில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீசுவாமி விவேகானந்த ஆஸ்ரமம், ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமத்தில் 2016, மே மாதம் மாணவ-மாணவியருக்கான பண்பாட்டுப் பயிற்சி முகாமும் பெரியவர்களுக்கான அந்தர்யோகமும் நடைபெற உள்ளன. மாணவ-மாணவியர்கள் குறைந்த கட்டணத்தில் ஹாஸ்டலில் தங்கி கல்வி பயில விண்ணப்பிக்கலாம்.



மாணவ-மாணவியருக்கான பண்பாட்டுப் பயிற்சி முகாம் : 2.5.2016 - திங்கள் மாலை முதல் 7.5.2016 சனிக்கிழமை மதியம் வரை (5 நாட்கள்) உணவுக் கட்டணம் மட்டும் ரூ. 500/- வயது வரம்பு : 11 முதல் 15 வரை. கல்வித் தகுதி: 6 முதல் 10-ஆம் வகுப்பு வரை.

பெரியவர்களுக்கான அந்தர்யோகம் : 9.5.2016 திங்கள் மாலை முதல் 14.5.2016 சனி மதியம் வரை (5 நாட்கள்). முகாம் கட்டணம் ரூ. 1000/- ஆண்-பெண் இருபாலரும் கலந்து கொள்ளலாம்.

ஆஸ்ரம வளாகத்தில் தங்கும் இட வசதி உள்ளது. உடை, படுக்கை, மருந்துகளை உடன் கொண்டு வரவும்.

யோகாசனப் பயிற்சிக்காக மாணவ-மாணவிகள் பேன்ட் மற்றும் சுடிதார் கொண்டு வரவும். ஏப்ரல் 25-ஆம் தேதிக்குள் பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். கட்டணத் தொகையை செக், டி.டி. அல்லது எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பவும்.

ஹாஸ்டல் வசதி : வசதிக்குறைவான மாணவ-மாணவிகளை கல்வி பயிலச் சேர்க்க விண்ணப்பிக்கலாம். குறைந்த கட்டணத்தில் ஹாஸ்டல் வசதி உள்ளது. வயது வரம்பு 11 - 12. கல்வித் தகுதி 6 - 7 ஆம் வகுப்பு மட்டும். மே 20-க்குள் விண்ணப்பிக்கவும். துறவு வாழ்வுக்கு விரும்பும் ஆண், பெண் - விண்ணப்பிக்கலாம். வயது வரம்பு 20 - 35. சேவை மனப்பான்மையுள்ள ஆண்-பெண் வார்டன், சமையல்காரர் விண்ணப்பிக்கவும். சம்பளம் தரப்படும்.

ஆஸ்ரமப் பணிகளுக்கும், சமுதாயப் பணிகளுக்கும் நன்கொடைகள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

மாத இதழ் : 'ஞானமுரசு' ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 100/- ஆயுள் சந்தா ரூ. 1000/- (18 வருடங்கள்)



இறைவன் தொண்டில்
யதீஸ்வரி ஆத்மபிரியா, தலைவி

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்,
45-H, ஸ்ரீராமஜெஸ்வரி நகர், ஐந்தருவி அருகில்,
திருக்குற்றாலம் - 627 802. ☎ : 04633 - 299100.

விண்ணப்பிக்கும் முகவரி:



இறைவன் பணியில்

சுவாமி அகிலானந்த, ஸ்தாபகர் & தலைவர்,

ஸ்ரீசுவாமி விவேகானந்த ஆஸ்ரமம்,

159, ஸ்ரீசாரதா நகர், ஐந்தருவி அருகில்,
திருக்குற்றாலம் - 627 802. ☎ : 04633 - 283990.

காலாயம் கனகத்திரேனே போற்றி உ. சிவமயம் கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா யாத்ரா சர்வீஸஸ்®

புதிய எண்: 120/1, ப. எண்: 216/1, ஆ.கே. மடம் சாலை (திராமகிருஷ்ண மடம் எதிரில்) மயிலாப்படி, சென்னை-600 004
Ph: 044-2461 6968 / 2495 0095. Fax: 044-2462 0631. Mobile: (0) 94440 91428 / 99520 35372
E-mail: srk.yatraservices@gmail.com, anandhan@srkyatra.com, Website: www.srkyatra.com

2016-ஆம் ஆண்டு தீர்த்த யாத்திரை விவரங்கள்

ஆன்மீக அன்பர்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு

முந்தி, தலம், தீர்த்தம் முறையாக தொடங்கிவிட்டு ஓர் வந்தை சைவ சந்தருவம் வாங்கி புராணம் என்பது தவறு. அதற்கு கிணங்க யாத்திரைகள் அமையும்.

- 1. திருக்கயிலாயம் மாணசோலவர் தீர்த்த யாத்திரை :** மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழுவாக 13 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை நடைபெறும்.
- 2. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தீர்த்த யாத்திரை :** குருபீடம் கொல்கத்தா பேஜர் மடம் தீர்த்த யாத்திரை, காமாம்புகர், ஜெயராமப்பாடி மற்றும் புனிதத் திருமூவர் தொடர்பான ஸ்தலங்கள். 7 நாட்கள் கொண்டது.
- 3. காசி தீர்த்த யாத்திரை :** காசி, பஞ்சக்ரோசி யாத்திரை, கயா அமாவாசை சிராத்தம், புத்தகயா தரிசனம், அலாகாபாத் திருவேணி சங்கம் ஸ்நானம். 10 நாட்கள் கொண்டது.
- 4. பஞ்ச துவாரகா தீர்த்த யாத்திரை :** அஹமதாபாத், டாக்ஷர் துவாரகை, கோமதி துவாரகை, பேட் துவாரகை, ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஷ்கர் தீர்த்தம், ஜெய்பூர். 15 நாட்கள் கொண்டது.
- 5. காசி முக்திநாத் தீர்த்த யாத்திரை :** காசி, சாரநாத், கயா, புத்தகயா, அயோத்தியா, சித்தர்க்கூடம், நைமிசாரண்யம், காட்மாண்டூ, போக்ரா, மனோகாமன்னா அம்மன் கோயில் 17 நாட்கள் கொண்டது.
- 6. ஹரித்துவாரி ரிஷிகேஷ் தீர்த்த யாத்திரை :** காசி, பிரயாகை, சித்தர்க்கூடம், கயா, புத்தகயா, ஹரித்துவாரி, ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, மதுரா, பிசுந்தாவன், ஆக்ரா, 14 நாட்கள் கொண்டது.
- 7. சார்தாம் தீர்த்த யாத்திரை :** பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி அடங்கிய தீர்த்த யாத்திரை. 16 நாட்கள் கொண்டது.
- 8. நரிமதா பரிசுரமா தீர்த்த யாத்திரை :** 24 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை.
9. அந்தமான், நிக்கோபார் யாத்திரைகள் ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்படும்.

மலையாள, சிங்கப்பூர், தாய்லாந்து, கம்போடியா, ஸ்ரீலங்கா, யுரோப் சுற்றுலா மற்றும் உணவு வெளிநாடு சுற்றுலாவிற்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

WE ASSIST IN AIR TICKETS DOMESTIC / INTERNATIONAL, RAIL, BUS TICKETS & PASSPORT, CABS SERVICE

ஆன்மீகத் தொண்டில் அடியேன் : **G.S.ஆனந்தன்** Mobile : # (0) 94431 44808

கேள்வி : சுவர் அவர்களே, நேர்மையாக இருப்பது தவறா? தேர்வில் என்ன தோழிகள் பலரும் 100/100 மார்க்குகள் வாங்கினர். நான் 99 மார்க்கமட்டும் வாங்கினேன்.

நானும் 100 வாங்கி இருப்பேன். ஆனால் தேர்வின்போது எனக்குச் சரியாகத் தெரியாத ஒரு பதிலை நான் எழுதவில்லை. என்ன தோழி ஒருத்தி சைகையால் சரியான பதிலைச் சொல்லியும் நான் எழுதவில்லை. அவ்வாறு முறையற்ற செயலில் ஈடுபட என் மனம் சம்மதிக்கவில்லை.

எனக்குக் குறைந்த மார்க் வந்ததும் என் தோழி என்னை 'லூசு' என்று திட்டினாள். 100/100 மார்க் வாங்கியவர்களின் படங்கள் போட்ட பள்ளி பேனரில் உன் படமும் வந்திருந்தால் நன்றாக இருக்கும் என என் அம்மாவும் குறைபட்டுக் கொண்டார். பாட்டியும் என்னைக் கடிந்து கொண்டார். அவர்கள் அவ்வாறு சொன்னது எனக்கு வருத்தத்தைத் தந்தது.

நேர்மையாக நடந்து கொண்ட நான் லூஸா?

பதில்: வித்யாலட்சுமி! நிச்சயமாக இல்லை.

எத்தனையோ பேர் 100/100 வாங்குகிறார்கள். அந்த வருடம் ஒரு பேனரிலோ / பத்திரிகையிலோ

நூற்றுக்கு நூறு வாங்கினால்தான் வென்றவரா?

நாட்டுக்கும் சமுதாயத்திற்கும் பயன்படாமல் சுயநலமாகவே வாழ்ந்து போய் விடுகிறார்கள்.

ஆனால் தேர்வில் ஒன்றிரண்டு மதிப்பெண்களில் கோட்டை விட்டவர்கள் பெரும் காரியத்தைச் சாதித்து விடுகிறார்கள்.

டாக்டர் அப்துல் கலாம் ஒரு நேர்முகத் தேர்வில் தோற்றதால்தான் ஆன்மிகத்தின் பக்கம் திரும்பினார். அவரிடம் அறிவியலும் ஆன்மிகமும் சேர்ந்ததால்தான் உலகையே தன் பக்கம் திரும்பிப் பார்க்க வைத்தார்.

உலகக் கோடஸ்வரரான பில்கேட்ஸ் தேர்வில் தோற்றவர்தான். அவருடன் படித்து 100/100 வாங்கிய அவரது நண்பர்கள் பலரும் பிற்காலத்தில் என்ன செய்தார்கள் தெரியுமா?

அரைகுறையாகப் படித்த பில்கேட்ஸ் ஆரம்பித்த மைக்ரோசாப்ட் கம்பெனியில் அவரிடம் சம்பளம் வாங்கும் ஊழியர்களாக வேலைக்குச் சேர்ந்தார்கள்!

ஆகவே வித்யாலட்சுமி, நீ உன் மார்க் குறைந்ததைப் பெரிதாக நினைக்காதே. மார்க் மட்டும் வாங்கியவர்கள் ஒரு வேளை லட்சுமிதேவியின்



அவர்களது படம் வருவதோடு சரி. ஆனால் உன் படமோ உனது நல்லாசிரியர்களின், நல்லதை நாடுபவர்களின் மனதில் இடம் பெறும்.

நல்லவர்களின் மனம் பெரிதா? பேனர் பெரிதா?

100/100 வாங்குவது பாராட்டத்தக்கதுதான்.

ஆனால் அதிக மதிப்பெண் மட்டுமே பெரிய சாதனை அல்ல.

உன் பள்ளியில் உன்னோடு படிக்கும் மாணவ - மாணவியர் முன்பேயே நீ உன் பிரச்சனையைப் பற்றித் தைரியமாகப் பேசுகிறாயே, இந்தத் துணிச்சல் எத்தனை பேருக்கு வரும்?

நீ நேர்மையாக நடந்து கொண்டதால் தான் இந்தத் துணிவு உனக்கு வந்துள்ளது.

அதிக மார்க் மட்டுமே வாங்கிய பலர்,



அருள் மட்டும் பெற்று, நிறைய சம்பாதிக்கும் பேர்வழிகளாக இருக்கலாம்.

ஆனால் நேர்மையாக நடந்து கொண்டதால் 'நீ லூஸாடி' என்று உன் தோழியே கேட்டபோதும் - தைரியமாக இருக்கும் நீ லட்சுமிதேவியின் அருளை மட்டுமல்ல, வித்யாவின் - கல்விக் கடவுளான சரஸ்வதிதேவியின் அருளையும் பெற்று சிறந்து விளங்குவாய்.

உன்னைப் போன்ற தைரியசாலிகளைத் தான் சுவாமி விவேகானந்தர் விரும்புகிறார்.

(2.3.2016 அன்று விழுப்புரம், ராமகிருஷ்ண வித்யாலயா மெட்ரிக். மேல்நிலைப் பள்ளியில் படிக்கும் +1 மாணவ - மாணவிகளிடம் சுவாமி விமலர்த்தானந்தர் உரையாற்றினார். அப்போது செல்வி. வித்யாலட்சுமி சுவாமிகளிடம் கேட்ட கேள்வி-பதிலின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்டது.)

காவியங்களுக்கெல்லாம் ஆதார ஸ்ருதி

ஸ்ரீவால்மீகி முனிவருக்கு முன்பு, எவராலும் சுலோகங்களோ, காவியங்களோ இயற்றப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. முதன் முதலாக சுலோகம் என்ற அமைப்பே வால்மீகி முனிவரால்தான் ஏற்பட்டது என்பது நமக்கு ராமாயணத்தின் மூலமாகத் தெரிய வருகிறது.

ஸ்ரீநாரத பகவான் மூலம் ஸ்ரீராமபிரானின் வரலாற்றை அறிந்த முனிவர் தமது சிஷ்யருடன் தமஸா நதிக்கு ஸ்நானம் செய்யப் போகும்போது அதே சிந்தனையுடன் செல்கிறார்.

அப்போது ஜோடிகளாக இருந்த கிரௌஞ்சப் பட்சிகளில் ஆண் பட்சி ஒரு வேடனின் அம்பால் அடிக்கப் பட்டு, துடித்துக் கொண்டிருந்தது. இணையின் பிரிவாற்றாமையால் அறற்றிக் கொண்டிருந்த பெண் பட்சியின் வருத்தத்தைக் கண்ட முனிவரின் மனதில் பச்சாதாபம் மேலிட்டு, அந்த வேடனைச் சபிக்கிறார்.

அந்தச் சாபம்தான் முதன் முதலாக வந்த 'சுலோகம்'. இந்தச் சுலோகத்திற்குப் பெரியோர்கள் இருவிதமான பொருளை அளிக்கிறார்கள். ஒன்று, வேடனுக்கு அளிக் கப்பட்ட சாபம்; மற்றொன்று ஸ்ரீமந்நாராயணனைக் குறித்த துதி.

மா நிஷாத ப்ரதிஷ்டாம் த்வமகம: சாஸ்வதீ: ஸமா:
யத் க்ரௌஞ்ச மிதுனாத் ஏகமவதீ: காமமோஹிதம்

சாபம்

நிஷாத - ஓ வேடனே!; க்ரௌஞ்ச மிதுனாத் - ஜோடியான அன்றில் பறவைகளில்; காமமோஹிதம் - காமத்தால் மயங்கி இருந்த; ஏகம் - ஒன்றை; அவதி: - கொன்றாய்; யத்த்வம் - அதனால் நீ; சாஸ்வதீ: ஸமா: இனி ஒருக்காலும்; ப்ரதிஷ்டாம் - நிலைத்த (அமைதியை); மா அகம: - அடைய மாட்டாய்.

ஸ்ரீமந் நாராயணனைக் குறித்த துதி

மாநிஷாத - ஸ்ரீநிவாசர், க்ரௌஞ்சமிதுனாத் - ராட்சச மிதுனத்தில்; காமமோஹிதம் - காமத்தால் புத்தி இழந்த; ஏகம் - ஒருவனை (க்); அவதி: - கொன்றீர்; யத்த்வம் - அதனால் நீங்கள்; சாஸ்வதீஸமா: - பல காலம் நீடித்த; ப்ரதிஷ்டாம் - கீர்த்தியை; அகம: - அடைவீராக.

இவ்வாறு சாபமளித்த முனிவரின் மனதில் "இதென்ன? சோகத்திலிருந்து என்னிடமிருந்து சுலோகம் எவ்வாறு வந்தது" என்ற எண்ணம் தோன்றியது.

அப்போது தமது சீடரிடம் 'சோகத்தால் பீடிக்கப்பட்ட என்னிடத்திலிருந்து

உண்டானதும் சமமான பாதங்களோடு அமைந்ததுமான இந்த வாக்கு வீணையில் தாளத்துடன் பாடத் தகுந்ததாக உள்ளது. இது 'சுலோகம்' என்ற பெயருடையதாகவே இருக்கட்டும்' (சோகார்தஸ்ய ப்ரவ்ருத்தோமே ஸ்லோகோ பவது நான்யதா) (பாலகாண்டம் 2/18) என்று சொல்கிறார்.

இதனால் வால்மீகி முனிவருக்கு முன்பு சுலோகங்களோ காவியங்களோ இருந்ததில்லை என்பது தெளிவாகிறது. மேலும், 'எது சமமான அட்சரங்கள் உடைய நான்கு பாதங்களால் மஹாத்மாவான முனிவரால் பாடப்பட்டதோ அந்தச் சோகமானதும் அடிக்கடி சொல்லப்பட்டதுமான அது மறுபடி சுலோகமாக இருத்தலை அடைந்தது'. (பா. கா. 2/41)

பிறகு முனிவரது ஆசிரமத்திற்கு வருகை புரிந்த ஸ்ரீபிரம்மதேவர், "உம்மால் சொல்லப்பட்ட சுலோகம்தான். எனது சங்கல்பத்தினால் உங்களுக்கு இந்த அனுபவம் ஏற்பட்டது. எனவே இந்த முறையைக் கைக்கொண்டு இதே போன்ற சந்தத்தில் உங்களுக்கு நாரதரால் சொல்லப்பட்ட ஸ்ரீராமபிரானின் சரித்திரத்தை முழுக் காவியமாக விரிவாக இயற்றுங்கள். புண்ணியமான ஸ்ரீராமகதையை மனதிற்கினிய சுலோகங்களால் செய்வீர்" என்று புன்னகையுடன் கூறியபடி மறைந்தார்.

இவ்வாறு ஸ்ரீபிரம்மதேவரால் அருளப் பெற்று, ஸ்ரீவால்மீகி முனிவர் இயற்றிய மஹா காவியமான ராமாயணம் தான் அனைத்து பிற்கால காவியங்களுக்கும் ஒரு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்ததுடன் மஹாகாவியத்தின் இலக்கணத்தையும் வகுத்தது.

காவியங்களில் ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தை ஓர் அளவுகோலாகக் கொண்டுதான் மஹாகாவியம் - கண்ட காவியம் (சிறுகாவியம்) என்று பகுத்தனர். மஹாகாவியத்தின் லட்சணங்கள் அலங்கார சாஸ்திரங்களில் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. மஹாகாவியத்தின் உட்பிரிவுகள் ஸர்கங்கள் எனப்படும்.

சுலோகங்களின் லட்சணங்கள் :



1. இரண்டு சுலோகங்களாக உள்ளவை - யுகம்மம்
2. மூன்று சுலோகங்களாக உள்ளவை - விசேஷகம்
3. நான்கு சுலோகங்களாக உள்ளவை - கலாபகம்
4. ஐந்து முதல் பல சுலோகங்களாக உள்ளவை - குலகம்

சுலோகங்களின் லட்சணங்களை இவ்வாறு பகுத்த பின், காவியங்களையும் மஹாகாவியம் - கண்ட காவியம் (சிறு காவியம்) என்று பகுத்தனர். இவற்றிற்கெல்லாம் மூல காவியமாக அமைந்துதான் ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம்.

மஹாகாவியத்தின் தலைவன் தேவனாகவோ, நற்குடியில் பிறந்த தீரனாகவோ - கூத்திரியனாகவோ இருக்கலாம். மஹாகாவியத்தில் சிருங்காரம், வீரம், சாந்தம் போன்ற நவரசங்களும் இருக்க வேண்டும்.

நகரம், சமுத்திரம், மலைகள், பருவங்கள், இயற்கை வர்ணனைகள், நீதிபோதனைகள், கிளைக்கதைகள், உபமான உபமேயங்கள், பழமொழிகள் இவை அனைத்தும் இடம் பெற்றிருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு சர்க்கத்தின் இறுதியிலும் சந்தங்கள் மாறியிருக்க வேண்டும்.

வால்மீகி முனிவர் கூறுவதுபோல, 'காமார்த்த குணஸம்யுக்தம் தர்மார்த்தகுணவிஸ்தரம்' - தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோட்சம் போன்ற நான்கு வகை புருஷார்த்தங்களையும் அடைவதற்கான முறைகளைத் தெளிவாகக் கூற வேண்டும்.

பொதுவாகக் காவியத்தின் பயனைக் கூறுமிடத்து, பொருள், புகழ், உலகாயத அறிவு, தீயவற்றை நீக்கி நல்லவற்றைப் பின்பற்றுதல், காவியத்தின் சுவையை அனுபவித்தல் போன்ற பலவகைப் பலன்களை அடைவதற்கு மஹாகாவியம் உதவுகிறது.

இப்படி அனைத்தையும் உடைய காவியத்தின் சுவையை அனுபவிக்கும்போது கவியின் மனதுடன் ஒத்த மனமுடைய ரசிகனது மனம் பிரம்மானந்தத்திற்கு ஒப்பான மகிழ்ச்சியை அடைகிறது. ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணத்தை நாம் ஆழ்ந்து படிக்கும்போது இவை அனைத்தையும் நம்மால் உணர்ந்து அனுபவிக்க முடியும்.

அதனால்தான் ஆதிகவியான ஸ்ரீவால்மீகி முனிவரால் இயற்றப்பட்ட மஹாகாவியம் (சீதாயாஸ்சரிதம் மகத்) பிற்காலக் காவியங்கள் அனைத்திற்கும் ஓர் ஊற்றுக் கண்ணாக விளங்குகின்றது. அதனாலேயே மகாகவி காளிதாசர் தமது ரகுவம்ச காவியத்தின் ஆரம்பத்திலேயே வால்மீகி முனிவருக்குத் தமது வணக்கத்தை இவ்வாறு தெரிவிக்கிறார்.

கூஜந்தம் ராம ராமேதி மதுரம் மதுராஷ்டிரம் |

ஆருஹ்ய கவிதாசாகாம் வந்தே வால்மீகி கோகிலம் ||

'ராம ராம' எனும் இனிய சொல்லை இனிமையாகக் கூவிக் கொண்டு கவிதையாகிற கிளையில் ஏறி அமர்ந்திருக்கும் வால்மீகி எனும் குயிலை வணங்குகிறேன்.

மகாகவி காளிதாசரின் தலைசிறந்த காவியங்களான ரகுவம்சம், குமாரசம்பவம் இவற்றின் கருவும், மூலக் கருத்தும் ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணத்தினின்றும் எடுக்கப்



பட்டவையே. இவ்வாறு ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணத்தான் பிற்காலக் காவியங்களுக்கெல்லாம் தாய் போன்று விளங்குகின்றது எனலாம்.

ய: கர்ணாஞ்ஜலி - ஸம்புடை -ரஹரஹ: ஸம்யக் பிபத்யாதராத்

வால்மீகேர் வதனாரவிந்த-கலிதம் ராமாயணாக்யம் மது

ஜன்ம வ்யாதி - ஜரா - விபத்தி - மரணைரத்யந்த-ஸோபத்ரவம்

ஸம்ஸாரம் ஸ விஹாய கச்சதி புமான் விஷ்ணோ: பதம் சாச்வதம்

'வால்மீகியின் முகமாகிற தாமரையிலிருந்து பெருகும் ராமாயணம் எனும் தேனை எவன் குவிந்த செவிகளாகிற அஞ்சலியால் நாள்தோறும் விருப்பத்துடன் நன்றாகப் பருகுகிறானோ அந்தப் புருஷன் பிறவி, நோய், மூப்பு, விபத்து, சாவு முதலிய கொடுந்துன்பம் நிறைந்த சம்சாரத்தைவிட்டு விஷ்ணுவின் பாதங்களை அடைகிறான்'.

வால்மீகி - கிரி ஸம்பூதா ராம ஸாகர - காமினீ

புநாது புலனம் புண்யா ராமாயண மஹாநதி

'வால்மீகி எனும் மலையிலிருந்து உற்பத்தி யானதும், ராமன் எனும் சமுத்திரத்தை நோக்கிப் பாய்வதும் ஆகிய ராமாயணம் எனும் புண்ணியமான மகாநதி உலகைப் புனிதமாக்கட்டும்'.

ஸ்ரீ ராமஜெயம்

வடமாநில புனித யாத்திரை

45 ஆண்டுகளுக்கு
மேலான அனுபவம்

- 19.06.2016 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், கோகுலம், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிந்தசரஸ் குருஷேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - கட்டணம் ரூ. 17,500/-
- 23.06.2016 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஸ் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், பூநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,000/-
- 02.07.2016 இது 6 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. ஆக்ரா - மதுரா - கோகுலம் - ஜெயப்பூர், நியூ டெல்லி - நபர் கட்டணம் ரூ. 8,000/-
- 06.07.2016 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. நியூடெல்லி, ஜம்மு, அம்நாத், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிந்தசரஸ், குருவேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் கட்டணம் ரூ. 18,000/-
- 10.07.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், பூநேசலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-
- 20.07.2016 இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 25.07.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொடமல்லூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்னுடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமணியம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருமஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடுங்கு அன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 08.08.2016 இது 18 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, குருஷேத்திரம், அம்ரிட்சர், ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,500/-
- 08.08.2016 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,200/-
- 28.08.2016 இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பண்டரிபுரம், பரலிவைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 28.08.2016 இது 11 நாட்கள் கொண்டது. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஓம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,500/-
- 07.09.2016 இது 31 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமணா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கங்கோத்திரி, யமுனோத்திரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், யோகபத்திரி, த்யான பத்ரி, ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, த்ரியுமி நாராயண், தேவப்ரயாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 31,000/-
- 07.09.2016 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமணா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 06.05.2016 இது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா, சிங்கப்பூர், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 82,000/-

ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்) திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்

E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com + www.sreevijayalakshmitravels.com



அடியார் படைகள் நிற்கின்றன. ஹோம குண்டத்திலே அக்னி ஜ்வாலையாக எரிகிறது. இந்த வேள்விக் கனலில் நமது குடும்பம் ஆகுதியாகிறது. உடல் பெற்ற பயன், தருமங் காப்பதே. தருமத்திற்கு நாங்கள் தியாக பலியானோம்.

‘தியாகாக்கனியில் சுயநலத்தைச் சுட்டுச் சாம்பலாக்கினோம். அன்று சொன்ன சொல்லை நிறைவேற்றி விட்டோம். கடமையை முடித்தவர்களானோம்.

‘ஹே மாத்ரு பூமியே! உள்ளத்தை
உன் கோயிலாக்கினோம். எமது
இதயத்தில் நவநவமாகப் பூக்கும்
கவிமலர்களை உனக்கே சூட்டி
னோம். உன் பணியே ராம சேவை.

‘என் இளந்தளிர் செய்கள்,
இன்னுயிர்க் காதலி, என் அண்ணி,
தம்பிகள் எல்லோரையும் ஹே
பாரததேவி உனக்கு ஆகுதியாக
வழங்குகிறேன்.

‘தியாகத் தூணில் இதோ என்னை
யும் கட்டியாயிற்று. இன்னும் என்
னுடன் ஏழுபேர் பிறந்திருந்தாலும்

A portrait of a man with a serious expression, wearing a white collared shirt and a black cap. He has dark hair and is looking directly at the camera. The background is a plain, light color.

ஆதாரம்: வீரவிளக்கு வ.வே.சு.ஐயர்,
- சுத்தானந்த பாரதியார்

-சு.காந்திராஜ், செங்கல்பட்டு.



அன்று அயோத்திக்கு ஓர் அரிய நாள். ஆம். ஸ்ரீராம பட்டாபிஷேகம் விமரிசையாக நடந்து முடிந்தது. ரிஷிகளும் முனிவர்களும் வாழ்த்தி மகிழ்ந்தனர். பல்வேறு அரசர்களும் குடிமக்களும் சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்த ராஜா ராமனையும், ராணி சீதாப்பிராட்டியையும் வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர்.

‘இதற்குத்தானே 14 வருடங்கள் வாழ்ந்திருந்தோம். இதைக் காண நாம் என்ன புண்ணியம் செய்தோமோ’ என்று சொல்லாதவரே இல்லை.

மன்னர்கள் ஸ்ரீராமனிடம் விடைபெற்றுச் செல்ல வேண்டிய நேரம்! ஒவ்வொரு மன்னனையும் அவரவர் முறைப்படி மிகுந்த வினயத்துடன் ஸ்ரீராமரும் சீதாப்பிராட்டியாரும் உயர்ந்த பரிசுகள் பல தந்து பிரியாவிடை அளித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இறுதியில், விபீஷணன் விடைபெற வந்து நின்றான். திடீரென சபையென்றும் பார்க்காது கண்களில் நீர் மல்க பெருமானின் காலடியில் விழுவதற்காகக் குனிந்தான்.

ஸ்ரீராமர் அவனைத் தடுத்து, ஆரத்தமுவி, “என்ன செய்கிறாய், விபீஷணா, நீ இப்போது லங்காதிபதி. ஓர் அரசன் இன்னோர் அரசன் காலில் விழுவது இரு நாட்டு மக்களின்

உணர்வுகளுக்குப் பொருத்தமாக இருக்காது” என்று சொல்லிப் பரிசுகளை வழங்க முற்பட்டார்.

ஆனால் விபீஷணன் தொழுத கரங்களை எடுக்காமல் சொன்னான், “ப்ரபோ, நீங்கள் சொல்வது முற்றிலும் சரி. ஆனால் ஸ்வாமி, நான் அரசனாகிய உங்கள் காலில் விழவில்லையே. என் குரு காலில் தானே விழுந்து வணங்கி விடை பெற்றுக் கொள்கிறேன். எந்த அரசனுக்கும் குரு பக்தி என்று ஒன்று உண்டல்லவா?” என்று கூறி, தெய்வீகத் தம்பதியின் கால்களில் விழுந்தான்.

எழும்போது ஒரு கணம் பிராட்டியார் கால்களை மட்டும் தொட்டு கண்களில் ஒற்றிக் கொண்டு எழுந்தான். ஒரு கணம்தான்! உடனே எழுந்து புறப்பட ஆயத்தமானான். இதை அஞ்சனை மைந்தர் அனுமனைத் தவிர வேறு யாரும் கவனிக்கவில்லை.

அவர் ‘இதன் ரகசியம் என்ன?’ என்று யோசிக்கலானார்.

இந்த எண்ண ஓட்டத்தைக் கலைப்பது போல் ஸ்ரீராமரின் குரல் கேட்டது. “ஆஞ்சனேயா! நம் சகோதரர் விபீஷணர் இலங்கைக்குப் புறப்படுகிறார் பார். அவரை அயோத்தி எல்லை வரை உடன் சென்று வழியனுப்பி விட்டு வா”.

ஒவ்வோர் அரசரும் விடை பெற்றுச் செல்லும் சமயம், அவையிலிருந்து ஒருவர் மரியாதை நிமித்தம் அந்த அரசருடன் வீதி வரை உடன்

சென்று விடை கொடுப்பது மரபு. அதற்கிணங்க விபீஷணனோடு யாராவது ஒருவர் செல்லத்தான் வேண்டும்.

ஆனால் அதற்கு மற்ற எல்லோரையும் விட்டு விட்டு, அனுமாரைத் தேர்ந்தெடுத்ததன் பின்னணியிலும் ஏதாவதொரு காரணம் இருக்கக்கூடும் அல்லவா! அனுமாரும் ஸ்ரீராமரின் ஆணைக்கிணங்க விபீஷணனோடு தேரை நோக்கி நடக்க ஆரம்பித்தார்.

விபீஷணன் கூறினார், “சொல்லின் செல்வரே! நாம் இருவரும் பிரியப் போகிறோம் என்று நினைத்தாலே எனக்கு மிக வேதனையாக இருக்கிறது. நடந்து முடிந்த இந்தப் போர் மும்முரத்தில் நமக்கு எங்கே பேச நேரம் கிடைத்தது? இந்த பட்டா பிஷேக விழா முடிந்த பின்னர் ஒரு முறை நீங்கள் லங்கைக்கு வர வேண்டும். ஸ்ரீராமரின் ப்ரதாபங்களையும் அவர் குணங்களையும் பற்றி உங்களோடு நிறையப் பேச வேண்டும். ஒரு நாள் இரவு தாங்கள் லங்கைக்கு வந்த அன்று என் இல்லத்துக்கு வந்தீர்களே, அட்டா, எவ்வளவு பேசினோம்? எத்தனை அரிய விஷயங்கள் அன்று எனக்கு எடுத்துரைத்தீர்கள். தங்களுக்கும் அந்தச் சந்திப்பு நினைவிருக்குமே?”

அனுமார் கூறினார், “மறக்கக்கூடிய இரவா சகோதரரே அது? ஸ்ரீராமரின் கோதண்டத்தை ஒரு சித்திரமாக வழிபட்டு வரும் ஒரு பக்தர் இந்த ராக்ஷசக்கூட்டத்தின் நடுவில் இங்கு வாழ்கிறார் என்பதை அன்று என்னால் நம்பவே முடியவில்லை. அதற்குள் தூக்கத்தினின்றும் தற்செயலாக எழுந்து கொண்ட நீங்கள் “ஸ்ரீராம ஜய ராம ஜய ராம” என்று கூறிக்கொண்டே எழுந்தது எனக்கு இன்னமும் ஆச்சரியமாகி விட்டது. இது என்ன நிஜமா, கனவா என்று ஒரே குழப்பமாகி விட்டதென்றால் பார்த்துக் கொள்ளுங்களேன்.

“உங்களைப் பற்றி மேலும் அறிய வேண்டும் என்று தோன்றவே, மிகச் சிறு வடிவத்திலிருந்த நான் ஓர் அந்தணர் வடிவத்தில் அமர்ந்து ராமகாதையை இசை வடிவத்தில் பாட ஆரம்பித்தேன். பிறகு நீங்கள் முழுவதுமாக விழித்துக் கொண்டீர்கள். பின்னர் நாம் இருவரும் பேச ஆரம்பித்தோம்” என்று நினைவு கூர்ந்தார்.

உடனே விபீஷணன், “அதன் பிறகு நீங்கள் உண்மையான உருவில் எனக்குத் தரிசனம் தந்தீர்கள். அதன்பின் எனக்கு ராமர் மேல் பக்தி மேலும் அதிகமானதுதான் வால்ஸ்தவம்” என்றார்.

“அது சரி சகோதரரே, வில் அம்பு போன்ற வழி பாட்டை நான் எங்கும் கண்டதில்லை. அது பற்றி உங்களிடம் கேட்க வேண்டும் என நினைத்தேன். நல்ல வேளை, இப்போது அவகாசம் கிடைத்தது”.

பேசிக்கொண்டே ரதத்தையே அடைந்துவிட்டார்

கள். விபீஷணன் அனுமாரிடம் சொன்னார், “ஆஞ்ச நேயரே! ரதத்தில் ஏறி அமருங்கள். இதுவரையாருக்கும் சொல்லாத அந்த வில் படத்தின் பின்னணிச் செய்தியையும் தங்களுக்குச் சொல்லி விடுகிறேன்”.

இருவரும் ரதத்தில் ஏறி அமர்ந்தனர். விபீஷணன் சொன்னார், “எங்கள் குடும்பம் சிவ பக்தியில் ஊறியது. அண்ணன் எவ்வளவு உயர்ந்த சிவ பக்தர் என்பது தங்களுக்குத் தெரியாததில்லை. ஆனால் துரதிருஷ்டவசமாக அண்ணன் இல்லத்தில் யாருமே அந்த சிவ பக்தியைக் கடைப்பிடிக்க வில்லை. மேகநாதனும், அக்ஷயகுமாரனும் மனம் போன போக்கில் வளர்ந்தவர்கள்.

நான் அப்படி என் மகள் த்ரிஜடையை வளர்க்க வில்லை. தினமும் இறைவனை வழிபட அவள் தவறியதே இல்லை. அதனால் அவள் அரக்கர் இனம் என்றாலும் குணம் அரக்கர் குணமாக இல்லை. அழகிலும் அறிவிலும் மானிடருக்குச் சற்றும் குறைந்தவள் இல்லை. அண்ணனுக்கு அவளை அவ்வளவாகப் பிடிக்காதென்றாலும் சீதாப்பிராட்டியைச் சிறை வைத்தபோது அசோக வனத்தில் அவளைத்தான் பாதுகாவலுக்கு அனுப்பினான்.

வெற்றி என்பது சக்தியின் அடிப்படையில் ஏற்படக் கூடியது. அந்தச் சக்தி திட்டமிட்ட செயல்முறையின் மூலம் உண்டாகிறது.
- ஓர் அறிஞர்

“எனக்கே வியப்பு. பிறகுதான் அதன் காரணம் எனக்குத் தெரிந்தது. சீதாப்பிராட்டியின் மனதை மாற்ற அங்கிருந்த மற்ற அரக்கிகளால் முடியாது. அவர்கள் அறிவில் பூஜ்யங்கள். அவர்களுக்கு மாமிசம் தின்னவும், மது அருந்தி வெறியாட்டம் போடவும் மட்டுமே தெரியும். சீதாப்பிராட்டியா ரோடு பேசவே அவர்களுக்கு அருகதை கிடையாது. அவர் மனதை மாற்றுவது எப்படி முடியும்?

“அண்ணன் நினைத்தான், த்ரிஜடை போன்ற ஒரு குணவதி, அறிவாளி பேசினால் சீதை மனம் மாறும் என்பது அவன் எண்ணம். அதனால் தினமும் காலை த்ரிஜடை சென்று, சீதையோடு சில மணி நேரம் பேசிக் கொண்டிருப்பது ஒரு வழக்கமாயிற்று. ஓரிரு நாட்களில், த்ரிஜடைக்கு சீதாப்பிராட்டி யார் என்பது தெரிந்துவிட்டது.

“ராமர் அவதாரமே அரக்கர் குலத்தை அழிப்பதற்குத்தான் என்பதும் ஒருவாறாகப் புரிந்துவிட்டது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஸ்ரீராமபிரானின் பால் அவன் மனம் திரும்பி ராமபக்தியில் திளைக்க ஆரம்பித்து விட்டான். என்னிடமும் ஸ்ரீராமபிரான்

உன் அணி வெற்றி பெற, சிறந்த ஆட்டக்காரன் சற்றுக் குறைந்த திறனுடையவரைப் பாதுகாக்க வேண்டும்; அவனது திறனை வளர்க்க வேண்டும். - விஜய் மொக்சன்ட்



உ
சிவமயம்

அரனருள்

பதிவு எண்: 504-04



No: 3/95, 2-வது தெரு, ஸ்ரீகிருஷ்ணநகர் மதுரவாயில், சென்னை-95.
Tel: 23782333-M0: 9444156335. E: aranarul@yahoo.co.in www.aranarul.com

பதின் மூன்றாம் ஆண்டு
ஐநூற்றுக்கும் மேற்பட்ட திருமுறைக் கலைஞர்கள் பங்கேற்கும்
பன்னிரு திருமுறை இன்னிசைப் பெருவிழா
சைவ சித்தாந்த சிவஞானப் பெருவேள்வி
அழைப்பிதழ்

நாள்: 18-04-2016 திங்கள் முதல் 29-04-2016 வெள்ளி முடிய பன்னிரு தினங்கள்
நேரம்: காலை 8-30 மணி முதல் மாலை 7-30 மணி வரை
இடம்: தமிழ் இசைச் சங்கம், இராஜா அண்ணாமலை மன்றம்
எண்: 5, எஸ்பிஎனேடு சாலை, பாரிமுனை, சென்னை-600108.

விழாவினைத் துவக்கி வைத்து ஆசியுரை வழங்குதல்

திருக்கயிலாய பரம்பரை திருவாவடுதுறை ஆதீனம் குருமகா சந்நிதானம்
ஸ்ரீலஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள்

பன்னிரு தினங்களும் மாலை 05-00 மணி முதல் 06-00 மணி வரை
ஸ்ரீஉமாபதி சிவாச்சாரியார் அருளிச்செய்த “திருவருட்பயன்”
தொடர் விரிவுரை நடைபெறும். நிகழ்த்துபவர்:

செந்தமிழ் அரசு திரு. K. சிவக்குமார் M.E., அவர்கள்

“திருமுறை இசைமாமணி” விருதும், பொற்கிழியும் பெறுபவர்:
தருமபுரம் திரு. எஸ். ஞானப்பிரகாச தேசிகர் அவர்கள்

“திருமுறை உரைமாமணி” விருதும், பொற்கிழியும் பெறுபவர்:

முனைவர் திரு. சாமி. தியாகராஜன் அவர்கள்

பன்னிரு தினங்களும் திருமுறைத் தலவிளக்கம், திருமுறைச்சிறப்புச் சொற்பொழிவுரங்கம் பண்ணிசைப் பயிற்சிஅரங்கம், திருமுறை இசைஅரங்கம், திருமுறை நாட்டியஅரங்கம் திருமுறைத் தொண்டர்களுக்கு வாழ்த்தரங்கம், மாகேஸ்வரபூஜை அன்னதானம் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் சிறப்பாக நடைபெறும். விழாவிற்கு நன்கொடைகளை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். பன்னிரு நாள் முழு நிகழ்ச்சி நிரலையும் அரனருள் “www.aranarul.com” இணைய தளத்தில் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவும்.

!அனைவரும் வருக! !அரனருள் பெறுக!

சாமி. தண்டபாணி

ஓதுவா மூர்த்தி
இலண்டன் சிவன் கோயில்
ஸ்தாபகர் - அரனருள்.

சபா. சண்முகசுந்தரம் B.A.,

இயக்குனர், திருமுறை இசை நேர்முகப் பயிற்சி மையம்
திருவாவடுதுறை ஆதீனம்
தலைவர் - அரனருள்.

பற்றிப் பேசிக் கொண்டே இருப்பாள். ஒருநாள், அவளிடம் நான் சொன்னேன், 'ஏனம்மா, இவ்வளவு பேசுகிறாய், சீதாப்பிராட்டியாரிடம் கேட்டு ஸ்ரீராமபிரான் உருவத்தை வரைந்து கொண்டு வாயேன். அவர் எப்படி இருப்பார் என்று நானும் தெரிந்து கொள்கிறேன்' என்றேன்.

“அதை த்ரிஜடை சீதையிடம் கேட்டிருப்பாள் போலிருக்கிறது. சீதை சொன்னாராம், 'மகளே, இங்கு ராமபிரான் உருவத்தையெல்லாம் நான் விவரித்துச் சொல்ல முடியாது. சுற்றிலும் அரக்கிகள் கழுக்குக் கண்களால் கவனித்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒரு வேலை செய்வோம். இங்கு ஒருவர் மாற்றி ஒருவர் மணலைப் பரப்பி அதன் மீது ஆயுதங்களைப் படமாகப் போடுவோம். நீயும் இதை ஒரு விளையாட்டை விளையாடுவது போல் நடிக்க வேண்டும்' என்று கூறிவிட்டு, தன் முன்னால் இருந்த மணலில் வேல் படத்தைப் போட்டாராம்.

“உடனே த்ரிஜடை ஒரு சூலத்தின் படத்தை போட்டாளாம். சுற்றிலும் நின்ற அரக்கிகளும் இந்த விளையாட்டில் பங்கெடுத்துக் கொள்வது போல் 'வாள் படத்தைப்போடு, கோடாரி படத்தைப் போடு' என்று சத்தம் போட்டுவிட்டுச் சிறிது நேரத்தில் அவரவர் இடத்துக்குப் போய்விட்டனர்.

பிறகு, சீதாதேவியார் பெரிதாக ராமபிரானின் கோதண்டத்தையும், அம்பறாத் தூணியையும் படமாகப் போட்டு, 'அம்மா, நீ உன் தந்தையிடம் ராமபிரானின் இந்த ஆயுதங்களை வழிபடச் சொல்லு. அது அவரையே வழிபட்டதைப் போல் தான். இந்த வில்லால்தான் அவர், தாடகையையும், கர தூஷணர்களையும் வாலியையும் அழித்தார். இப்போது ஏனோ பரமசிவன் ஒரு காலத்தில் தன் வில்லை மறைத்தது போல் மறைத்து விட்டு வாழ்கிறார் போலும்! அவருக்கு வில்லின் நினைவு வருவதற்காகவாவது இப்போது இந்த வில்லுக்கு பூஜை செய்ய வேண்டிய தருணம் வந்துவிட்டது என்று நினைக்கிறேன்' என்று சொன்னாராம்.

“உடனே என் மகள் அந்த மணலில் போட்ட படத்தை ஒரு துணியில் வரைந்து தேவியார் ஆசியோடு இல்லத்துக்கு எடுத்து வந்து என்னிடம் கொடுத்தாள். அன்றிலிருந்து நான் அந்தப் படத்தையே சாக்ஷாத் ராமபிரானாக நினைத்து வழிபட்டு வருகிறேன். எனக்கு ஓர் இடையூறும் வந்ததில்லை. யாராவது பார்த்தாலும் யுத்தத்துக்கு உபயோகப்படும் அஸ்திரங்களை பூஜை செய்வது போர் வீரர்களுக்கு சகஜம்தானே என்று என்னை ஒன்றும் சொன்னது

இல்லை. அன்னையின் அருளால் எனது பக்திக்கு, தாங்கள் வந்த அன்று பலன் கிட்டியது. இறையருளுக்கு முன்பு மஹாத்மாக்கள் தரிசனம் கிட்டும் என்பது என்னைப் பொருத்தவரை உண்மையாயிற்று” என்று கூறி அந்த நினைவுகளில் மூழ்கினார்.

அனுமாருக்கு இப்போது த்ரிஜடையின் மீது இன்னமும் மதிப்பு கூடிற்று. “அடாடா, உங்கள் மகள் த்ரிஜடை உண்மையில் தெய்வாம்சம் பொருந்தியவள்தான். சீதாப்பிராட்டியாரிடம் நட்போடு பேசிப் பழக எவ்வளவு கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும். அதனால்தானே த்ரிஜடைக்கு மட்டும் இறைவன் லங்கையில் என்ன நடக்கும் என்று கனவின் மூலம் உணர்த்தி, அதன் மூலம் பிராட்டியாருக்கும் மன நிம்மதி அளித்தான்! அதற்கு உங்கள் மகளுக்கு நான் நன்றி சொல்ல வேண்டும்”.

விபீஷணன் சொன்னான், “அப்படியெல்லாம் சொல்லாதீர்கள். ஒரு விதத்தில் எனக்கு ராமபிரான் வழிபாட்டைக் கற்றுக் கொடுத்த குரு சீதாப்பிராட்டியான்.”



அனுமாருக்கு இப்போது எல்லாம் விளங்கியது. “அந்த குரு பக்தியினால் தான் அரசவையில் நீங்கள் பிராட்டியார் பாதங்களை மட்டும் வணங்கினீர் போலும்” என்று சிரித்துக் கொண்டே சொன்னார். விபீஷணனும் அனுமார் அதைக் கவனித்து விட்டதை அறிந்து சிரித்தார்.

“ஆஞ்சனேயரே! உம்மை யாராலும் வெல்ல முடியாது. எந்த ஒரு விஷயத்தையும் ஆழமாகக் கவனித்து எடை போட்டுத்தான் தாங்களொரு முடிவுக்கு வருவீர்கள் என்று எல்லோரும் சொல்வது உறுதியாகி விட்டது. பேசிக்கொண்டே இருக்கலாம். இருப்பினும் நேரம் இல்லையே. நான் தங்களிடம் இருந்து விடை பெறுகிறேன். தங்கள் ஆசி என்றும் எனக்கு இருக்க வேண்டும்” என்று சொல்லியதைக் கேட்டு மனம் குளிர்ந்த ராமதூதரும் தன் ஆசிகளைத் தந்து விடை கொடுத்து ரதத்தை விட்டிறங்கினார். ❖

ஆதாரம் : அனுமார் விபீஷணனை சீதாப் பிராட்டியைச் சந்திக்கும் முன்னர் சந்தித்ததாக வால்மீகி ராமாயணத்தில் இல்லை. ராம சரித மானசில் கோஸ்வாமி துளசிதாசர் இந்த சந்திப்பு நிகழ்ந்ததாக வருணிக்கிறார். சுந்தர காண்டத்தில் ஐந்தாம் படியில் இந்தச் சந்திப்பு பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அனுமார், விபீஷணன், த்ரிஜடை மூவரும் சீதாதேவியை குருவாகப் பார்த்தவர்கள் என்ற கருத்தினைக் கொண்டு இக்கதை கற்பனை கலந்து எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

வாழ்க்கையில் முன்னேற வேண்டுகொள்ள வேண்டியது தன்னம்பிக்கை. - ஓர் அறிஞர்

சுவாமி விவேகானந்தரிடம் மிகச் சரியான விகிதத்தில் தெளிவான நோக்கு, திட்டமிடுதல், சீரிய செயலாக்கம் ஆகியவை ஒருங்கிணைந்திருந்தன.

சுவாமிஜியின் வழிகாட்டுதல்படி அவரது பாதையில் நடந்தால், ஒவ்வொரு மாணவரும் வாழ்வில் பிரகாசிக்க முடியும் அல்லவா?

சுவாமிஜியின் வாழ்க்கையிலிருந்து வெற்றிக்கான மந்திரங்களாகத் தெளிவான நோக்கு, திட்டம் மற்றும் செயலாக்கம் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் கற்க வேண்டும்.

குறிக்கோள் அல்லது தெளிவான நோக்கு ஏன் கொண்டிருக்க வேண்டும்? சுவாமிஜி கூறுகிறார். 'குறிக்கோள் கொண்டவன் ஆயிரம் தவறுகளைச் செய்தால், குறிக்கோள் இல்லாதவன் ஐம்பதாயிரம் தவறுகளைச் செய்வான் என்பது உறுதி. எனவே குறிக்கோளைக் கொண்டிரு.'

விவேகானந்தர்

மாணவர்கள் வெற்றிக்கு



வெற்றி பெற சிறப்பான திட்டம் ஒன்று நிச்சயம் இருக்க வேண்டும் என்பதை இது உணர்த்துகிறது.

மாணவர்களது வழக்கமான பிரச்சனைகள்.

அ. தெளிவான நோக்கு / கனவு இல்லாமை

மாணவர்கள் சிலருக்குத் தங்கள் வாழ்க்கையைப் பற்றிய தெளிவான பார்வையே இருக்காது. இதற்கு அவர்களது குடும்பச் சூழலும், பிற விஷயங்களும் அடிப்படைக் காரணமாக இருக்கலாம்.

இத்தகையவர்கள் பொதுவாக பிரச்சனைகளைத் தீயணைப்புப் போராட்டம் போல எதிர்கொள்வார்கள்.

அதாவது இவர்கள் தேர்வு நெருங்கும்போது மட்டுமே படிக்கத் தொடங்குவார்கள். முன்கூட்டியே போதிய அளவிற்குத் தங்களைத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்வதில்லை. இத்தகைய மாணவர்களுக்கு எப்போதும் நிறைய சந்தேகங்கள் இருக்கும்.

ஆனால் இவர்களம்கூட நிச்சயம் வாழ்வில் வெற்றி பெற முடியும். எப்படி?

இவர்கள் வெற்றியாளர்களாக சுவாமிஜியின் தைரியத்தையும் தன்னம்பிக்கையையும் ஊட்டும் செய்திகளை முழுவதுமாக நம்பி, பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

ஆ. சிறந்த பார்வையும் கனவும் இருந்தும் அதை நோக்கிப் பயணிக்கத் தெரியாதவர்கள்

இவர்களுக்கு வாழ்க்கையைப் பற்றிய பெரிய கனவுகள் இருந்தாலும், அதைச் சரிவரத் திட்டமிட்டு நனவுலகிற்கு மாற்றக்கூடிய திறன் இல்லை.

வாழ்க்கையைப் பற்றிய பார்வையும் கனவுகளும் மட்டுமே (அதாவது டாக்டர், என்ஜினியர், வக்கீல், சார்ட்டட் அக்கவுண்டண்ட், தொழிலதிபர் போன்றவை) பலனைத் தந்துவிடாது. அதற்கு முறையான திட்டமிடுதலும் சீரிய செயலாக்கமும் அவசியம்.

அன்றாட வாழ்விற்கே போராடும் பாமரர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்குப் போதிய உதவி செய்ய முடிவதில்லை. ஆனால், நல்ல வேலையிலிருக்கும் பெற்றோர்களால் தங்களது குழந்தைகளின் எதிர்காலத் தொழிலைப் பற்றிய திட்டமிடுதலில் உதவ முடிகிறது.

பெற்றோர்களிடமிருந்து எதிர்காலத் திட்டத்தைப் பற்றி உதவி பெற முடியாத மாணவர்கள் தங்களது ஆசிரியர் களிடமிருந்தோ அல்லது அவர்களது நலம்விரும்பி களிடமிருந்தோ பெற வேண்டியிருக்கிறது. இவர்களது வெற்றிக்கும் சுவாமி விவேகானந்தரின் வழிகாட்டுதல்கள் பலன் அளிக்கும்.

இ. தெளிவான நோக்கு / கனவு மற்றும் சிறந்த திட்டம் இருந்தும் சீரிய செயலாக்கத் திறனற்றவர்கள்

இத்தகையோரிடம் மேற்கண்ட அம்சங்கள் இருந்தாலும், செயலாக்கத்திற்கான தூண்டுதலும் போதிய ஒழுக்கமும் இல்லாதிருக்கும்.

வெற்றிக்குக் குறுக்கு வழிகளே கிடையாது. பாடோபமமாக இருக்கும் இவர்களது உடனடித் தேவை கடின உழைப்பு, பொறுப்பு மற்றும் சிதறாத ஒருமுகப்பட்ட கவனம்.

இவற்றைத் தவிர மனோசக்தியும் உன்னத குணமும் அவசியம். சுவாமி விவேகானந்தரைத் தங்களது முன்மாதிரியாக இவர்கள் கொண்டால் அது இவர்களிடம் மிகப் பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டுவர உதவும்.

ஈ. தொலைநோக்குப் பார்வை, திட்டம் மற்றும் செயல்திறனைக் கொண்டவர்கள்

இவர்களிடம் தொலைநோக்குப் பார்வையோடு கூடிய சிறந்த திட்டங்களும் அவற்றைச் செயல்படுத்துவதற்கான சிதறாத கவனமும், கடின உழைப்பும், ஒழுக்கமும் இருக்கும். இவர்களுக்கு வாழ்வில் பெரிய வெற்றி என்பது நிச்சயமான ஒன்று.

மிதிவண்டி தரும் பாடம்

சைக்கிளின் முன் சக்கரம் மற்றும் பின் சக்கரத்தின் பங்களிப்பைக் காண்போம். சைக்கிளை நகர்த்தத் தேவைப்படும் முழு சக்தியும் பின் சக்கரத்திலிருந்து உருவாகிறது. அதற்குத் தொடர்ச்சியான அழுத்தத்தை பெடலுக்குக் கொடுப்பது அவசியம்.

பின் சக்கரமே எல்லா வேலையையும் செய்கிறதென்றால் முன் சக்கரத்தின் பங்கு என்ன?

பின் சக்கரத்தின் மூலம் உருவாகும் சக்திக்கு முன் சக்கரமே சரியான திசையைக் கொடுக்கிறது. அப்படி சரியான திசையை முன் சக்கரம் தரவில்லையெனில், பின் சக்கரம் உருவாக்கும் சக்தியாவும் வீணாகிவிடும்.

அதுபோல் பின் சக்கரம், அழுத்தத்தையும் சக்தியையும் உண்டாக்கவில்லை என்றால் திசையைக் கொடுக்கும் முன் சக்கரத்தின் பங்கு பயனில்லாமல் வீணாகிப் போகும்.

சைக்கிளின் முன் சக்கரத்தைப் போன்று எல்லா மாணவனுக்கும் தான் செல்ல வேண்டிய திசை தெரிந்திருக்க வேண்டும். மாணவனுக்கு முதலில் தன் வாழ்வில் எதைச் சாதிக்கப் போகிறோம் என்ற சரியான கனவும் அதை நோக்கி முன்னேறத் தேவையான தன்னம்பிக்கையும் அவசியம்.

இதைக் கைக் கொண்டபின் சைக்கிளின் பின் சக்கரத்தைப் போல சக்தியையும் அழுத்தத்தையும் தேவையான அளவிற்கு உருவாக்கிக் கொள்ளும் மாணவனே தன் இலக்கை அடைகிறான்.

பாடத்தையும் மற்ற செயல்களையும் ஒழுங்காக வரிசைப்படுத்துதல், பெற்றோர்களுடன் கருத்துகளைப் பங்கிட்டுக்கொள்ளும் சிரிய உறவுமுறை, சிறியவர்கள் மற்றும் நண்பர்களுடனான உறவு போன்றவற்றுடன் இன்னும் பல செயல்பாடுகளும் உள்ளன. அவை உணவுப் பழக்கம், கடவுள் பக்தி, சமுதாயத்தொண்டு, விளையாட்டு, பொழுதுபோக்குச் செயல்கள்.

இவை ஒரு சீரான வளர்ச்சியும் வாழ்க்கையும் அளித்து, ஒரு மாணவனை அறிவொளி பெற்ற பிரஜையாக மாற்றும். பாடத்தில் வரும் கல்வியை மட்டும் பயில்வது ஒருவனைச் சிறந்த மனிதனாக மாற்றாது. மாணவர்களின் தேவை எல்லாம் ஒருங்கிணைந்த முழுமையான முன்னேற்றம். அதற்கு சுவாமி விவேகானந்தரைப் போன்ற ஒருவரை லட்சிய புருஷராகக் கொள்வது பலனளிக்கும்.

தமிழாக்கம்: கே.விவேகசங்கர்

□ **சுவாமி பிரேமானந்தர்** பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர் அன்பு ஊற்றை நம்மில் எப்படிச் கண்டுபிடிப்பது? அதனை எப்படித் தொடுவது? - போன்ற பிரச்சனைகளுக்கு விடை கூறும் சுவாமி பிரேமானந்தரின் வரலாறு. பக்கம் 266 - விலை ரூ. 80/-.

ஆசிரியர்: சுவாமி விமலர்த்தானந்தர்

□ விவேகானந்தர் யார்?

நூலாசிரியர் சுவாமி விவேகானந்தரை தியானித்து அதில் லயித்து அந்த நிலையிலேயே தான் கற்ற கல்வியையும் துணைகொண்டு தீட்டியுள்ள ஒரு விவேகானந்த ஓவியம் இந்த நூல். பக்கம் 158 விலை ரூ. 60/-.

ஆசிரியர்: நாரை.ச.நெல்லையப்பன்

மேற்கண்ட இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணமடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-4. ©: 2462 1110.

□ சக்ர நீதியில் நிர்வாகம்

சக்ர நீதியின் 100 மேற்கோள்களுக்கு இன்றைய நிர்வாகக் கோணத்திலான விளக்கம். பக்கம் 100 - விலை ரூ. 50/-.

ஆசிரியர்: நல்லி குப்புசாமி செட்டியார் ப்ரெய்ன் பேங்க், 16/2, ஜெகதாம்பாள் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. ©: 2815 1160.



□ யோக - ஸூத்ரம்

ஸம்ஸ்கிருத மூலம், அதன் தமிழ்ப் பொருள், வியாசரின் உரை மற்றும் குறிப்புகள் அடங்கிய நூல். பக்கம் 196 - விலை ரூ. 140/-.

ஆசிரியர்: முனைவர் ம.ஜெயராமன் க்ருஷ்ணமாச்சார்ய யோக மந்திரம், 31, 4-வது குறுக்குத் தெரு, ஆர்.கே.நகர், மந்தைவெளி, சென்னை- 600028. ©: 2493 7998.

□ இராம காவியம்

ராமாயணம் உரைநடையில் அனைவரும் படித்து மகிழும்படி எழுதப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 366 - விலை ரூ. 82/-.

ஆசிரியர்: திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள்

குகலூ வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை - 600 002. ©: 2845 7666

□ முருகன் திருவிளையாடல்

ஞான பூமியில் வெளிவந்த கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 280 - விலை ரூ. 130/- ஆசிரியர்: கங்காராமமூர்த்தி கங்கை புத்தக நிலையம், 23, தினையாரு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. ©: 2434 2810. ❖

கு ம் ப கே கா ண ம்
மகாமகப் பெருவிழாவை
முன்னிட்டு துறவிகள்
மாநாடு கோவிந்தபுரத்தில்
பிப்ரவரி 18, 19, 20 ஆகிய
நாட்களில் நடைபெற்றது.

இ ந் தி ய ா வி லு ள் ள
பல்வேறு சம்பிரதாயங்
களைச் சேர்ந்த சுமார் 1500
துறவிகள் கலந்து கொண்ட
இந்தச் சம்மேளனத்தில்
சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
மடத்தின் மேலாளர் சுவாமி
வி மூ ர் த் த ா ன ந் த ரி ன்
சிறப்புரையிலிருந்து வடிவ
மைக்கப்பட்ட கட்டுரை.

இங்கு வருகை புரிந்
துள்ள துறவிகள் அனைவரின் திருப்பாதங்களுக்கும்
வணக்கம்.

இந்தத் தென்பாரதக் கும்பமேளா இன்று நமது
மதத்திற்குத் தேவையான ஒரு வரலாற்று நிகழ்வு.

இந்தச் சம்மேளனத்தில் பாரம்பரியம் மிக்க
சைவ ஆதினங்களும் வைணவ ஜீயர்களும்
மேடையில் வீற்றிருக்கிறார்கள். ஸ்ரீஸ்ரீ ரவிசங்கர்ஜி
யின் 'வாமும்கலை' அமைப்பு போன்ற நவீன
அமைப்புகளும் கலந்து கொண்டுள்ளன.

மகாமகக் குளத்தைச் செப்பனிட்ட ஸ்ரீகோவிந்த
தீக்ஷிதரின் புண்ணியம் மிக்க வாழ்வை இங்கு நாம்
நினைத்துப் பார்ப்போம். அடுத்தடுத்த மூன்று
தஞ்சை நாயக்க அரசர்களுக்கு அவர் மந்திரியாக
இருந்தார்.

'மந்திரிக்கழகு வரும் பொருள் உரைத்தல்'
என்பதைத் தவறாகப் புரிந்துகொண்டு ஒவ்வோர்
அரசுத் திட்டத்திலும் தங்களுக்கு கமிஷன் காணும்
தற்காலத்தவரைப் போல் கோவிந்த தீக்ஷிதர் இல்லை.

பொதுவாக, அரசர்கள் போகங்களில் ஊறித்
திளைக்க மிக அதிக வாய்ப்புண்டு. அப்படிப்பட்ட
வர்களிடமிருந்து, வருங்காலத்திற்கும் நிகழ்காலத்
திற்குமான 'வரும் மெய்யான பொருளை' அதாவது
பொருளும், புண்ணியமும் மிக்க ஓர் அரசாட்சியை
வழங்கிய மந்திரியாக விளங்கினார் தீக்ஷிதர்.

தீக்ஷிதர் மகாமகக் குளம் கட்டும் சமயத்தில்
அங்கு வந்த ஒவ்வொரு கருங்கல் வண்டிக்கும் ஒரு
கருங்கல் வீதம் எடுத்து வைத்து, குடந்தை
அருள்மிகு ராமசாமி கோவிலைக் கட்டினார்!

அப்படிப்பட்ட தீக்ஷிதருக்கு தஞ்சையை ஆண்ட
அரசர்கள் வழங்கியதுதான் கோவிந்தபுரம் என்ற
சேஷத்திரம். 300 பேர் சேர்ந்து
தினமும் அக்னி ஹோத்ரம் செய்த



ஹிந்து தர்மத்தை மேலும் வளப்படுத்த

தலம் இது.

இந்தத் துறவியர் மாநாடு இங்கு நடைபெறுவது
அந்த மகாபுருஷருக்கு நாம் செலுத்தும் நன்றிக்கடன்
போலுள்ளது.

கோவிந்த தீக்ஷிதர், மக்களின் தேவைகளை
அரசர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லி, நற்செயல்களைச்
செய்ய வைத்து, சமயத்திற்கும், சமுதாயத்திற்கும்
ஏற்ற காரியங்களை எப்படி நிறைவேற்றினாரோ,
அதைப் போல் இன்றைய இந்து சமயத் துறவிகளும்
செய்ய வேண்டிய தருணம் வந்துள்ளது.

இன்று வேற்று மதத்தினர் நடத்தி வரும் மதமாற்
றம் ஒரு புறம். சரியாகக் கற்காத நமது சமயப்
பிரசங்கிகளாலேயே ஏற்படும் தத்துவக் குழப்பங்
கள், சிறுபிள்ளைத்தனங்கள் மறுபுறம். பரம்பொரு
ளைக் காட்டாமல் பரிஹார தேவதைகளை மட்டும்
காட்டுவது இந்து சமயத்தைப் பலப்படுத்தாது.

இவை போன்றவற்றைத் தடுக்கத் துறவிகள்
என்னவெல்லாம் செய்ய வேண்டுமென்பதைச்
சற்று சிந்திப்போம்.

தர்மத்தைக் காப்பாற்றிப் பேணுவதில் துறவிகளின் பங்கு

கடந்த காலங்களில், நம் மதத்திற்குச் சோதனைக்
காலங்கள் வந்த போதெல்லாம், மகான்களும்
துறவிகளும் தோன்றி நம்மைக் காத்தனர்.

ஒருமுறை சற்று மனம் தளர்ந்து போயிருந்த
சத்ரபதி சிவாஜி மகராஜ், தமது ராஜ்யத்தைத் தமது
குருவான சமர்த்த ராமதாசரிடம் சமர்ப்பித்து
விட்டார். சிவாஜியைப் புரிந்து கொண்ட குரு,
சிவாஜிதான் இந்து சாம்ராஜ்யத்தை நிறுவ முடியும்
என்பதால் அவருக்குப் புத்துணர்வூட்டினார்.

'குருவின் பிரதிநிதியாக இருந்து
ஆட்சி செய்' என அருட்கட்டளை

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



இட்டார் ராமதாசர். சிவாஜியும் அதை ஏற்றுக்கொண்டார். அதனால் இந்து சமயம் காப்பாற்றப்பட்டது.

1336-இல் சநாதன தர்மத்திற்கு அந்நியப் படையெடுப்பால் ஆபத்து நேர்ந்தபோது சிருங்கேரி பீட ஸ்ரீசங்கராச்சார்யார் ஸ்ரீவித்யாரண்யர் அரணாக அமைந்து விஜயநகர சாம்ராஜ்யத்தை நிறுவினார்.

ஹரிஹர-புக்கர் என்ற இரு சகோதரர்களைக் கொண்டு அவர் அமைத்த விஜயநகர சாம்ராஜ்யமே தென்பாரதத்தில் நமது கலாச்சாரத்தையும் மதத்தையும் பல நூற்றாண்டுகளுக்குக் காத்து வந்தது.

முகமதிய மற்றும் ஆங்கிலேயப் படையெடுப்

1. துறவிகள் முதலில் துறவறத்தில் உறுதியாக நிற்க வேண்டும். துறவியின் ஆபரணமே துறவு தான். அதை அணிந்து கொண்டுதான் உலகில் வலம் வர வேண்டும். துறவறச் செம்மல்கள்தான் இந்து தர்மத்தை என்றும் காப்பாற்றி வருகின்றனர்.

துறவிகளாகிய நாம் மக்களால் வரவேற்கப்படும் வகையில் இருக்க வேண்டும். சமுதாயப் பொறுப்பு மிக்கவர்கள் துறவிகள் என்ற நம்பிக்கையை பக்தர்களிடம் மட்டுமல்ல, பொது மக்களிடம் குறிப்பாக, இளைஞர்களிடம் உருவாக்க வேண்டும்.

‘ஆன்மிகப் புருஷர் ஆகும் முன்பு ஜென்டில் மேனாக மாறு’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

2. சமுதாயத்தில் தனித் துறவியாக இருப்பவர்களுக்கு தெய்வ பலம் மிக மிக

அவசியம். அவர்கள் ஜபம், தியானம் போன்ற ஆன்மிகச் சாதனைகள் செய்யும்போது தனித்திருக்கட்டும்;

ஆனால் மக்களுக்குச் சேவை செய்யும்போது மற்ற துறவிகளையும் இணைத்துச் செயல்பட்டால் பலம் கூடும். துறவறப் பாதுகாப்பு இருக்கும். சமுதாயத்திலிருந்து வரும், சில்லறைப் பிரச்சனைகளை இதன் மூலம் தவிர்க்க முடியும்.

ஆள் பலம், பொருள் பலம், அமைப்பு ரீதியான பலம் என்று எதுவும் இல்லாதவர்களுக்கு இதோ, சுவாமி விவேகானந்தர் என்ற அவரது ஆசீர்வாத பலம் உள்ளது, பாருங்கள்.

‘என் வீரக் குழந்தைகளே, முன்னேறுங்கள். பணம் இருந்தாலும் சரி, இல்லாமல் போனாலும் சரி, மனிதன் இருந்தாலும் சரி, இல்லாமல் போனாலும் சரி, முன்னேறிச் செல்லுங்கள். உங்களிடம் அன்பு இருக்கிறதா, இல்லையா? உங்களிடம் இறைவன் இருக்கிறாரா, இல்லையா? முன்னேறிச் செல்லுங்கள், தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள், எதுவுமே உங்களை எதிர்த்து நிற்க முடியாது.’

3. மடம் போன்ற அமைப்பு சார்ந்த துறவிகளோ, தனித் துறவிகளோ யாராக இருந்தாலும், தங்களால் முடிந்ததை எந்த வகையிலாவது மக்களின் தேவை அறிந்து சேவை செய்யுங்கள்.

‘தன்னைச் சுற்றியிருப்பவர்களுக்கு நன்மை செய்கிற எண்ணமற்ற சந்நியாசி ஒரு மிருகமே, அவன் சந்நியாசி அல்ல’ என்பார் விவேகானந்தர்.

4. துறவிப் பெருமக்களே, நீங்கள் எந்தக் கோட்பாட்டை, தத்துவத்தைக் கற்கிறீர்களோ, நம்புகிறீர்களோ, அது அத்வைதமோ, துவைதமோ, விசிஷ்டாத்வைதமோ எதுவானாலும் அதில் உறுதியாக ஈடுபாட்டுடன் நிலைத்திருங்கள்.

வாருங்கள், துறவிப் பெருமக்களே!



பால் நமது பாரதம் சில நூற்றாண்டுகளாக ஒளி இழந்து தவித்தது. அப்போது உலக சமயப் பேரவையில் சுவாமி விவேகானந்தர் தோன்றி இந்து சமயப் பெருமையை முழங்கினார்.

சுவாமிஜி ஏற்படுத்திய தாக்கத்தைப் பற்றி ராஜாஜி, “சுவாமி விவேகானந்தர் இந்தியாவைக் காப்பாற்றினார்; இந்து சமயத்தைக் காப்பாற்றினார்” என்று குறிப்பிட்டார்.

இந்தத் துறவியர் மாநாட்டிற்குத் துறவிகள் பலரும் வந்துள்ளனர். அவர்களுள் அமைப்பு ரீதியாகச் செயல்படுபவர்களும் உள்ளனர், அமைப்பில்லாத தனித்துறவியாக உள்ளவர்களும் இருக்கின்றனர். யார் எந்தப் பிரிவில் இருந்தாலும் அடிப்படையில் அனைவரும் ஆண்டவனின் அணுக்கத் தொண்டர்களே, எண்ணற்ற இந்துக் கடவுள்களின் இனிய செல்வங்களே!

நம் சமயமும், நாடும் செழிப்பதற்காக துறவிகள் எல்லோரிடமும் சில வேண்டுகோள்களை முன் வைக்கிறோம்:

இந்து மதத்தின் மற்ற பிரிவினர் பற்றியோ, அவர்களது தத்துவார்த்தங்களைப் பற்றியோ அறிவுபூர்வமான வாதம் இருக்கட்டும்; வீண் வாதம் வேண்டாமே! அது இந்து தர்மம் என்ற நம் தாய்க்கு வேதனை தரும் அல்லவா!

‘யானையின் தந்தம் விலையுயர்ந்தது. அந்தத் தந்தத்திற்குத் தங்கப் பூண் இட்டால் அதன் மதிப்பு மேலும் பெருகும். அதுபோல், துறவியின் தியாகம், சீலம், வைராக்கியம், பக்தி, இஷ்டநிஷ்டை ஆகியவை தந்தம் போன்றவை. அப்பேர்ப்பட்ட துறவியிடம் சாஸ்திர ஞானமும் சேர்ந்து இருந்தால், அது தங்கப்பூண் போட்ட தந்தமாகிவிடும்’ என்பார் அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி.

5. அறிவுத்தாகம் மிக்க துறவிகளே! தமிழா? சமஸ்கிருதமா? எது உயர்ந்தது என்ற சிண்டுமுடி தகராறு இனியும் வேண்டாம்.

தமிழும் வடமொழியும் இந்து தர்மத்தின் இரு கண்கள். ஆங்கிலம் என்பது அங்கு ஒரு பொட்டாக இருந்து விட்டுப் போகட்டும்.

சைவத் துறவிகள் என்றால் சமஸ்கிருதத்தையும் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

வேதாந்தத் துறவிகள் என்றால் தயக்கமின்றி தமிழ் கிரந்தங்களையும் விடாமல் வாசியுங்கள்.

6. இந்து மதத்தில் ஒரு சில பிரிவினர் ஜாதிக்கட்டுப்பாட்டில் உள்ளனர்.

அப்படிப்பட்டவர்கள் தங்கள் ஜாதிப் பெருமையைப் பிற மக்களுக்குக் காட்டட்டும். பெருமையைத் தம்பட்டம் அடித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டாமே!

ஜாதி என்ற சமுதாய அமைப்பு ஒரு பூஷணம் போன்றது, அதில் யாருக்கும் கர்வமும் வேண்டாம்; பிற ஜாதியினர் மீது துவேஷமும் வேண்டாம்.

7. துறவிகளே, இல்லற பக்தர்களுக்கு நல்ல தொரு நெறிமிக்க, தார்மீக வாழ்க்கை வாழ்வதைக் கற்றுக் கொடுங்கள். சிறந்த குடும்பங்களிலிருந்து தான் சிறந்த துறவிகள் வருவார்கள்.

‘இல்லறமா? துறவறமா? எது சிறந்தது’ என்ற குழப்பம் குடும்பங்களில் புகுவதைத் தடுத்தால் இந்து மதம் இன்னும் செழிக்கும்.

பகவான் முன்பு பக்தியும் பணியும், சமுதாயத்தின் முன்பு துணியும் திறமையும் இல்லறத்தார்கள் கைக்கொள்ள வேண்டும். அப்படிப்பட்டவர்கள் முன்பு தத்துவச் சிக்கல்களைக் கொண்டு சென்று சமய வாழ்க்கை மீதே வைராக்கியத்தை வரவழைத்து விட வேண்டாம்.

8. ஞானவான்களே, இந்தத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் அவர்களின் மனநிலைக்கு ஏற்றபடி பக்தியையும், ஞானத்தையும், வீரத்தையும், அன்பையும், யோகத்தையும் போதியுங்கள்.

இறைவனிடமிருந்து ஆணை பெற்றவன் போல் பிரார்த்தனையுடன் மக்களுக்குப் போதியுங்கள்.

இந்து தர்மம் பேண, துறவிகளிடம் 10 வேண்டுகோள்கள்

- * துறவறமே உங்கள் பலம். அதில் நிலைத்திருங்கள்.
- * பூஜை, ஜபம் போன்ற ஆன்மிகச் சாதனைகளைத் தனித்துச் செய்யுங்கள்; சேவையைச் சேர்ந்து செய்யுங்கள்.
- * மக்களின் தேவை அறிந்து சேவை செய்யுங்கள்.
- * நீங்கள் ஏற்றுக் கொண்ட ஆன்மிக நம்பிக்கையில் உறுதியுடன் நில்லுங்கள்.
- * தமிழும் சமஸ்கிருதமும் உங்களது இரு கண்களாகட்டும்.
- * உலகமே உங்களுக்கு வீடு. சமுதாயம் ஏற்படுத்திய கூண்டுகளில் கட்டுண்டு இருக்க வேண்டாம்.
- * பக்தியும் சமுதாயப் பொறுப்புமிக்கவர்களாகவும் மாற்றும் வகையில் இல்லறத்தாரை வழிநடத்துங்கள்.
- * நீங்கள் செல்லும் இடமெல்லாம் சிறந்த செய்திகளைக் கொண்டு செல்லுங்கள்.
- * இந்துக்களிடம் ஒற்றுமை உண்டு என்று உணர்த்துங்கள்.
- * ‘இந்து மதப் பெருமையை உலகிற்கு அளிக்கும் வீரர்களும், வீராங்கனைகளும் ஆவோம்’ என்று துறவின் மீது உறுதி எடுங்கள்.

அந்த மனநிலையுடன் கூடிய தொண்டில் கடவுளின் கைக்கருவியாக நீங்கள் மாறுவதை உங்களது குருவருளால் உணர்வீர்கள்.

இளைஞர்களைத் தேடிச் சென்று உரையாடுங்கள். அவர்கள் உங்களை வேற்று கிரகவாசிகள் என்று எண்ணிவிடக் கூடாது. மாணவர்களிடமும் முக்கியமாக ஆசிரியர்களிடமும் பேசுங்கள்.

எங்கெல்லாம் முடியுமோ, அங்கெல்லாம் நல்ல கருத்துகளை விதையுங்கள். இதோ, உங்களுக்கு சுவாமி விவேகானந்தரின் ஆசிகள்.

“பிறருக்கு நன்மை செய்வது புண்ணியம்; தீமை செய்வது பாவம்.

வலிமையும் ஆண்மையும் புண்ணியம்; பலவீனமும் கோழைத்தனமும் பாவம். சுதந்திரம் புண்ணியம், பிறரைச் சார்ந்திருப்பது பாவம்; பிறரை நேசிப்பது புண்ணியம்; வெறுப்பது பாவம். கடவுளையும் தன் ஆண்மாவையும் நம்புவது புண்ணியம்; சந்தேகிப்பது பாவம்...”

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறும் இந்த ஒரு கருத்தை இளைஞர்களிடம் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கூறிப் பாருங்கள், அதை எடுத்துக் கொள்ளாத இளைஞர் யார் இருக்க முடியும்?

நம் மதம் வளர்க்கப்பட வேண்டியதல்ல!

9. துறவிப் பெருமக்களே, முதலில் நாம் ஒன்றைப் பயங்கொள்ளியாக நம்பியும் பேசியும் வருவதை உடனே நிறுத்த வேண்டும். அது என்ன?

தென்பாரதக் கும்பமேளா மகாமகம் - 2016

கும்பகோணம் மகாமகம் - 22.02.2016

அகில பாரதத்துறவியர் மாநாடு

நாள்: மாசி மாதம் 6,7,8 / பிப்ரவரி - 18, 19, 20 - 2016.

இப்பொழுது விருந்தினர் குகை அணி சமஸ்தான், துருவியை பண்ணியுள்ளார். இப்பொழுது மாநாட்டின் போது - 2016



பாரதத்தின் மீது பாபர் படையெடுத்தபோது, நான்கு விதமான இந்து ஜாதியினர் தனித்தனியாகச் சமைத்ததை அவர் பார்த்தாராம். உடனே சூழ்ச்சியால் எல்லா ஜாதியினரையும் வளைத்துப் போட்டு பாரதத்தைக் கைப்பற்றியதாக ஒரு கதை உண்டு.

இதே கதையைத் திரும்பத் திரும்பக் கூறி 'இந்துக்களிடத்தில் ஒற்றுமை இல்லை' என்று கூறுவதை இந்துக்கள் உடனே நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இது நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் அடியார்களும், நமக்கிட்ட கட்டளை என்றே நம்புவோம்.

வட இந்தியாவில் ஒரு கோடிக்கும் மேலான இந்துக்கள் கலந்து கொள்ளும் 'கும்பமேளா'வில் ஏதாவது அசம்பாவிதம் நடந்ததுண்டா?

அவ்வளவு பேருக்கும் உணவு அளிப்பது யார்? குடிநீரும், இட வசதியும் செய்து தருவது யார்?

அரசு மட்டுமா? இல்லை. இந்து பக்தன் சிரமப்படக் கூடாதே என்று இந்து அமைப்புகளும், மடங்களும் பல்வேறு ஏற்பாடுகளைச் செய்து வருகின்றன. இது ஒரு இமாலயச் சாதனை! இந்து மதத்தில் ஒற்றுமையில்லாமல் இது சாத்தியமா?

வேற்று மதத்தினர் வரிந்து கட்டிக் கொண்டு மத மாற்றம் செய்கிறார்கள். ஏன்? அவர்கள் வளர்ப்பதை நிறுத்திவிட்டால், அவை வீழ்ச்சியடைந்து விடுமோ என்ற அச்சம் அவர்களுக்கு உள்ளது போலும்.

ஆனால் இந்து தர்மம் யாரும் வளர்க்க வேண்டிய நிலையில் இல்லை. அது தானாக வளர்ந்து வரும் 'ஸ்வயம்பு'. எத்தனையோ ஒளரங்கச்சிப்புகளையும் மெகாலேக்களையும் விழுங்கி விட்டு நிற்பது இந்து தர்மம்.

இந்து தர்மத்திற்குத் துறவிகள் செய்ய வேண்டிய தெல்லாம், அது நன்கு வளர்வதற்கு ஏற்ற சூழ்நிலைகளை அமைத்துத் தர வேண்டியதுதான். பாதகமான சூழ்நிலையைக் களைய வேண்டும். அந்நிய மதத்தினர் விஷமத்தனம் செய்தால் திருப்பிப் பதிலடித் தர வேண்டிய கடமையும் துறவிகளுக்கு உள்ளது.

சனாதன தர்மமான இந்து மதத்தின் பெருமைகளைப் பற்றி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், "இந்து மதம்தான் சனாதன தர்மம். இப்போது எந்த மதங்களை

'இந்துக்களிடத்தில் ஒற்றுமை இல்லை' என்று கூறுவதை இந்துக்கள் உடனே நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும். நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் அடியார்களும், நமக்கிட்ட கட்டளை என்றே நம்புவோம்.

யெல்லாம் பார்க்கிறாயோ, அவை இறைவனுடைய விருப்பத்தினால் தோன்றும், மறையும். ஆனால் நிலைத்து நிற்காது. இந்து மதம் என்றென்றும் இருந்தது, இனியும் நிலைத்திருக்கும்" என்று கூறுகிறார்.

மெக்காலே தனது ஆங்கிலக் கல்வியை பாரதத்தில் புகுத்திய அதே 1836-ஆம் ஆண்டில் தோன்றிய பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இந்த அபயவாக்கை நாம் மறந்துவிடக் கூடாது.

10. ஆன்மிக ஆசான்களே, இந்து தர்மப் பெருமைகளை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்லுங்கள், தக்கபடி எடுத்துச் சொல்லுங்கள்.

நல்ல சம்ஸ்காரங்களை நல்லவற்றுக்காக, நல்ல முறையில் கற்றுத் தாருங்கள்.

உதாரணத்திற்கு, தோப்புக்கரணம் என்பது நம் பாரம்பரியமான ஒரு முக்கிய ஆன்மிகப் பயிற்சி. தோப்புக்கரணம் மூலமாக மூட்டுவலி குறையும். நினைவாற்றல் கூடும். டென்ஷன் வராது என்றெல்லாம் அறிவியல்பூர்வமாக அமெரிக்காவில் இன்று நிரூபணம் செய்துள்ளனர்.

அவ்வாறு செய்து தோப்புக்கரணத்திற்கு 'Super Brain Yoga' என்று பெயரும் வைத்துள்ளனர்.

அப்படிப்பட்ட ஓர் அருமையான உடற்பயிற்சி மற்றும் சமயப்பயிற்சியைப் பள்ளிகளில் தண்டனையாக விதித்துவிட்டோம். தோப்புக்கரணத்தின் பெருமையை அறியாமல் அதைச் சாதாரணமாக மாற்றி விட்டதில் நஷ்டம் நமக்குத்தானே!

கடைசியாக, நமது தர்மத்திற்கும் சமுதாயத்திற்கும் யாரெல்லாம், எந்தெந்த சமய அமைப்புகள், மடங்கள், இயக்கங்கள் எல்லாம் தொண்டு செய்கின்றன என்பதைக் கவனித்து வாருங்கள்.

எங்கெல்லாம் முடியுமோ அங்கெல்லாம் சேர்ந்து சேவை செய்யலாம்.

துறவிகளே, மேற்கூறியவை எல்லாத் துறவிகளுக்கும் ஏற்படையவையே. காலத்தின் தேவையைக் கருத்தில் கொண்டு இவற்றைக் கடைப்பிடியுங்கள். அவற்றைச் சாதித்துக் காட்ட வேண்டிய

வீரர்களும் வீராங்கனைகளுமாக நீங்கள் இருக்கிறீர்கள் என்று நம்புவதே இந்தத் துறவியர் மாநாட்டின் நோக்கம். ❖



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshtmiyatraservice.com



முந்திருப்பத் வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாம் திருவருளால் 23 வருடங்கள் அனுபவத்தோடு வழிநடத்தும் வடஆந்திய யாத்திரை

1	21.4.2016	15 நாட்கள் - காசி, ஜம்பிளி, போக்ரா, முக்திநாத் மனோகாமா, காத்தான், பசுபதிநாத், குந்தேஸ்வரி சக்தி பீடம், அயர்கண்டக்-நர்மதா உத்பத்திஸ்தான் போஸ் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 16,500/- 15 நாட்கள் முக்திநாத் சென்று வர விமானம் அல்லது டீப் கட்டணம் தனி
2	8.5.2016	6 நாட்கள் - சோழநாடு 40 திவ்விய தேசம் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 7,500/-
3	10.6.2016	8 நாட்கள் - தொண்டை நாடு 22 திவ்வியதேசங்கள், திருநாடு-2 திவ்விய தேசங்கள் - ஈரண்டி ஷேத்ரங்கள் (சிவஸ்தலங்கள்) - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 6,500/-
4	20.6.2016	7 நாட்கள் - பாடல் பெற்ற 274 (40) சிவஸ்தலங்கள் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 8,500/-
5	2.7.2016	16 நாட்கள் - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், அமிர்தசரஸ், வாகாபாடர், ஜம்மு, சாமுண்டா, காங்கடா, ஜ்வாலாமுகி, சித்தபூரணி, நைனாதேவி, வைஷ்ணோதேவி, ஸ்ரீதகர், அமர்நாத்-யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 19,000/-
6	15.8.2016	11 நாட்கள் - விசாகப்பட்டினம், சிம்மாச்சலம், பூரீகாமம், அரசவல்லி, அன்னவரம், பிட்டாபுரம், சாமல்ல கோட்டா, தாக்ஷாராம், பெணுருண்டா, அந்தர்வேதி (கோதாவரிசாகர் சங்கமம்), பாலகொள்கு, பீமாவரம், துவாரகா திருமல்லா, கனக தூகா, மங்களகிரி, அமராவதி, ஸ்ரீசைலம், மகாநதி, அகோடிலம் நவநரசிம்மர், நவபிரம்மா, மந்திராலயம் - ஆந்திரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 12,000/-
7	27.8.2016	18 நாட்கள் - சார்தாம் யாத்திரை-டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்திரி, கங்கோத்திரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஜோஷிமட், தேவபிரயாக் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 21,000/-
8	13.10.2016	6 நாட்கள் - பாடல் பெற்ற 274 (41-79) சிவஸ்தலங்கள் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 7,500/-
9	21.10.2016	15 நாட்கள் - திருவங்காஸ்நான காசி யாத்திரை - மதுரா, பிருந்தாவணம், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, சித்ரகூடம், அலஹாபாத், சீதாமாரி, விந்தியவாசினி, காசி, கயா-யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 16,000/-
10	06.11.2016	14 நாட்கள் - காமாக்யா சக்தி பீடயாத்திரை- சிம்மாச்சலம், பூரி, புவனேஷ்வர், கோனாக், வைத்யநாத ஜோதிலிங்கம், காமாக்யா, தாமகாவித்யா, சில்லாங், கல்கத்தா, கங்காசாகர் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 15,500/-

மேலும் விவரங்களுக்கு நிர்வாக: K.ரகு 'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ் போன்- 99628 22782



SRINIVASA TOUR OPERATORS

No. 70/54, Swamybathan Street, Ramalingapuram, Chennai - 12.
(Opp : Ayanavaram ESI Hospital) Cell : 97100 25326, 98413 93686, 2645 2644



6 நாள் சாமி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800

1.5.16 - 6.5.16, 15.5.16 - 20.5.16, 29.5.16 - 3.6.16, மந்திராலயம், ஹேரடி, பண்டரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்தேஸ்வர் ஜோதிலிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா

7 நாள் கேரளா சுற்றுலா ரூ. 8,800

18.4.16 - 24.4.16, 23.5.16 - 29.5.16 மூணாறு தேக்கடி, ஆலம்புழை (Boat House) - கொச்சி - எண்ணாகுளம்

15 நாள் காசி யாத்திரை ரூ. 13,300

29.4.16 - 13.5.16, புவனேஸ்வர், பூரி, அவுரா, காசி, கயா, புத்தகயா, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், ரிஷிகேஷம், அமிர்தசரஸ், வாகாபாடர், மதுரா, பிருந்தாவணம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாள் காசி - 27.5.16 - 6.6.16 ரூ. 9,900

அவுரா, காசி, கயா, திருவேணி சங்கமம், ஆக்ரா, மதுரா, டெல்லி

5 நாள் கேரளா, வயநாடு சுற்றுலா 6.5.16 - 10.5.16 ரூ. 5,800

8 நாள் கோவா மும்பை சுற்றுலா - 16.4.16 - 24.4.16 ரூ. 8,800

16 நாள் சார்தாம் யாத்ரா : 3.6.16 - 18.6.16 ரூ. 16,800

பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்திரி, யமுனோத்திரி, டெல்லி

3 நாள் கேரளா Boat House : 11.5.16-15.5.16, 30.5.16-3.6.16

9 நாள் இலங்கை யாத்திரை : 13.5.16-21.5.16 ரூ. 39,000

முனிஸ்வரம், திருகேழிஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், திரிகோணமலை, மட்டக்களம், தம்புலா, கண்டி, நுவரலியா, கதர்காமம், கொழும்பு

7 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா : 23.5.16-29.5.16 ரூ. 59,000

3 நாள் தாய்லாந்து : 21.4.16-25.4.16, 26.5.16-30.5.16 ரூ. 24,700

15 நாள் நவ (9) ஜோதிலிங்க யாத்திரை ரூ. 15,800

4.4.16 - 18.4.16, மஹாராஷ்டிரா, குஜராத், உஜ்ஜயினி, ஆந்திரா

11 நாள் குளுகுளு சுற்றுலா ரூ. 12,800

20.4.16 - 30.4.16, கல்கத்தா, டார்ஜிலிங், சிக்கிம், காங்டாக்

14 நாள் குளுகுளு சுற்றுலா : A/C Bus ரூ. 16,800

29.4.16 - 12.5.16, ஆக்ரா - சிம்லா - குலுமணாலி - அமிர்தசரஸ் - குருஷேத்திரா - டெல்லி

6 நாள் 36 முருகன் கோவில் : ஆகஸ்ட் ரூ. 7,800

விமானம், ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு 10 நபருக்கு ஒருவர் அலைவசமாக வரலாம்.

வேண்டாததைக் களைவோம்!

இன்னொருவர் பொறுப்பதில்லை.

தான் அந்த அளவுக்கு முன்னே உழைப்பதற்குப் பதில் முன்னேறியவர்களைக் கீழே தள்ளுவதற்கு (வீழ்த்துவதற்கு) எதையும் செய்யத் துணிந்து விடுவார்.

* பணத்திற்காக எதையும் செய்யலாம், பணம் உள்ளவர்களே பெரியவர்கள், நல்லவர்கள் என்று கருதப்படும் பின்னணியில் எத்தனையோ பாவங்களையும், பிழைகளையும் இங்கே பணத்தால் மூடி வைக்கும் அவலம் நிலவுகிறது.

இத்தகையோர் சாதாரணமாகவே பிரச்சனைகள் வருகின்றபோது 'மதில் மேல் பூனை'யைப் போல் இருப்பர். பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பதற்குப் பதில் இவர்கள் பிரச்சனைகளை ஊதிப் பெரிதுபடுத்தி விடுகிறார்கள்.

* உழைப்பில் நாட்டமில்லாத பிரிவினருக்குக் கை வந்த கலை 'பேச்சுத் திறமை'. அத்தகையோருக்கு பேச்சு மாத்திரமே மூலதனம். வாயில் நுரை வரும்வரை பேசிப் பேசித் திருப்திப்படுவார்கள். இவர்களின் பின்னே சுற்றும் கூட்டமும் உண்டு.

* ஒரு பணி நல்லது என்றால், அதனைச் செய்து முடிக்க வேண்டும் என்று எண்ணுவதில்லை. 'இதனால் எனக்கு என்ன லாபம் (அ) நன்மை வரும்?' என்று ஆலோசிப்பர். சுயநலம் ஒன்றே இவர்களை ஊக்குவிக்கும் சக்தி.

அத்தகையோர் ஒவ்வொரு வேலையையும் அரை மனதுடனேயே செய்வர். அதனால் தோல்வியே கிடைத்தாலும் கூட முயற்சி செய்வது என்பது இவர்களது பழக்கத்தில் இல்லவே இல்லை. அதனால் நேரத்தின் அருமை இவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை.

* லஞ்சம் போன்றவை கண்ணுக்குத் தென்பட்டாலும் அவற்றைக் களைய வேண்டும் என்ற எண்ணம் பெரும்பாலான மக்களுக்கு வருவதில்லை. மாறாக, தனது காரியம் நடந்தால் போதும் என்று அதற்கு உடந்தையாவதால் புற்று நோய் போன்று சமூகத்தில் இது பரவியுள்ளது.

இத்தகையோருக்கு 'நான் மட்டும்' என்ற எண்ணமே மேலோங்கியிருக்கும்.

'நாம்' என்பது இவர்களது சிந்தனையிலேயே கிடையாது. 'சமூக நோக்கு என்றால் என்ன?' என்பதே இவர்களுக்குத் தெரியாது.

* இலவசம் என்றால் ஒரு கிலோ மீட்டர் வரை வரிசை நீளம். அதைப் பெறுவதற்கோ அடிதடி. உழைக்காமல் வருகின்ற எதையும் கைநீட்டிப் பெறுவதை அவமானமாகக் கருதுவதில்லை. சமூக அவலங்களை இத்தகையோர் விமர்சிப்பார்களே தவிர, அதற்குத் தாங்களே காரணம் என்பதை ஒரு நாளும் இவர்கள் சிந்தித்ததில்லை. -பாரதப் புதல்வன்



‘நா மும்

உருப்படியாக

ஒன்றும் செய்ய மாட்

டோம், சிறிது நல்ல

காரியம் செய்ய முயற்சி

செய்பவர்களையும் ஏளனமா

கப் பேசுவோம். இந்தக்

குறைதான் நம் இனத்திற்கே

சர்வ நாசத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. வறண்ட இதயமும் நன்மை செய்யாமல் இருப்பதும் தான் நமது எல்லாத் துன்பங்களுக்கும் காரணம். எனவே நாம் இந்த இரண்டையும் உதறித்தள்ள வேண்டும்’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

இதை சுவாமிஜி கூறி நூறு ஆண்டுகள் கடந்து விட்டன. ஆனாலும் நம் நிலை மாறியதாகத் தெரியவில்லை. தனது குறைபாடுகளைத் தெரிந்து கொண்டு திருத்திக் கொள்ளும் சமூகமே வளர்கிறது. நம்மைப் பற்றி நாமே தன்னாய்வு செய்வதற்கு இக்கட்டுரை உதவியாக இருக்கும்.

பாரத அரசு, ஜெர்மனியிலிருந்து எஃகு தயாரிப்பில் அனுபவம் மிக்க தொழில் நுட்ப நிபுணர் ஒருவரை இந்தியாவிற்கு வரவழைத்தது. அவருக்கு சம்பளம்கூட கொடுக்க ஒப்பந்தம் ஆகியிருந்தது.

அந்த நிபுணர் இந்தியாவிற்கு வந்தபோது எஃகு ஆராய்ச்சி நிலையத்திற்கு அடிக்கல்கூட நாட்டப்படவில்லை! எனவே சுமார் 8 மாதங்களாக அவருக்கு வேலை எதுவும் கொடுக்க முடியவில்லை. சம்பளம் மட்டுமே கொடுக்கப்பட்டது.

இதைக் கேள்விப்பட்ட டாடா கம்பெனி, தமது ஆய்வுக்கூடத்தில் வேலை செய்வதற்கு அவரை, அரசு அனுமதியுடன் அழைத்துக் கொண்டது.

அந்த ஜெர்மன் நிபுணர், “வேலை செய்வதில் இந்தியர்களுக்கு உள்ள அலட்சியத்தைக் கண்டு நான் அதிர்ச்சி அடைந்தேன். எனக்குக் கீழ் பணிபுரியும் இந்தியர்களும் வேலையில் ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. தங்களது தொழிலில் அவர்களுக்குச் சிறிதும் ஈடுபாடு இல்லை. இது போன்று ஜெர்மனியில் வேலை செய்தால், ஆறு மாதத்திலேயே கம்பெனிகளை இழுத்து மூட வேண்டியிருக்கும்!” என்று சொன்னார்.

பொதுவாக நம்மிடையே இருக்கும் குறைபாடுகளாகக் கூறப்படும் சிலவற்றைப் பார்ப்போம்.

* பக்கத்திலுள்ளவரின் முன்னேற்றத்தைக் கண்டு



அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்குணை அருட்பெருஞ்ஜோதி

ஸ்ரீபுஷ்பதையம்மன் டிராவல் சர்வீஸ்

எச்.என்.எஸ். லெதர்ஸ், எண். 13, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், Phase 2, சிப்காட்,

(புளியந்தாங்கல் பஸ்நிறுத்தம் அருகில்), இராணிப்பேட்டை - 632403.

Mob : 9489339927, 9500914557. e-mail : prabhathatha@gmail.com ந.பிரபாகர் B.Sc., PGDCA



18.04.2016 : 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:
ரூ. 12,500/- யாத்திரை மேற்கொள்ளும் இடங்கள் - பூரிஜெகன்னாத், கோனார்க், புவனேஸ்வர், காசி, சாரநாத், கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம் - அலகாபாத் சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை.

14.05.2016 : 11 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:
ரூ. 11,500/- யாத்திரை மேற்கொள்ளும் இடங்கள் - பூரிஜெகன்னாத், கோனார்க், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், திரிவேணி சங்கமம் - அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை.

14.05.2016 : 20 நாட்கள் கொண்ட காசி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத் யாத்திரை : ரூ. 19,800/- யாத்திரை மேற்கொள்ளும் இடங்கள் - பூரிஜெகன்னாத், கோனார்க், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், திரிவேணி சங்கமம் (அலகாபாத்), அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷி மடம், ஆக்ரா, மதுரா-பிருந்தாவன், கோகுலம் ஆகியவை.

15.06.2016 : 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை : ரூ. 16,000/- யாத்திரை மேற்கொள்ளும்

இடங்கள் - அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (பாண்டவர்கள் வழிபட்ட 'கடல் உள்வாங்கும் சிவன் கோயில்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்தி மாதா, கோமதி துவாரகா, கோபிதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகா, போர்நத்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதம்ப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்கோரோலி துவாரகா, புஸ்கர தீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் ஆகியவை.

07.07.2016 : 11 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:
ரூ. 11,500/- யாத்திரை மேற்கொள்ளும் இடங்கள் - பூரிஜெகன்னாத், கோனார்க், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், திரிவேணி சங்கமம் - அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை.

07.07.2016 : 18 நாட்கள் கொண்ட காசி ஹரித்துவார், அமிர்தசரஸ் யாத்திரை : ரூ. 18,500/- யாத்திரை மேற்கொள்ளும் இடங்கள் - பூரிஜெகன்னாத், கோனார்க், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், திரிவேணி சங்கமம் - அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, குருஷேத்திரம், அமிர்தசரஸ் - வாகா எல்லை, ஆக்ரா, மதுரா-பிருந்தாவன், கோகுலம் ஆகியவை.

யாத்திரைகள் இதில் எந்த தேதியில் எத்தனை நாட்கள் கொண்ட யாத்திரையில் கலந்து கொள்வீர்கள் என்பதைத் தெரியப்படுத்தினால் அதற்கான விவரங்களை அனுப்பி வைப்போம். குறைந்த பட்சம் 120 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

Estd : 1989	திருச்சுழி ஸ்ரீ புவனேஸ்வரன் துணை	சிவபாபம்	திருச்சுழி ஸ்ரீ புவனேஸ்வரன் துணை
தமிழ்நாடு கல்கத்தா அகாடமி டிராவல்ஸ் "சிறந்த டிராவல்ஸ்க்கான விருது பெற்ற நிறுவனம்"			
காலை காபி, 3 வேளை உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்			
16-04-2016 & 09-05-2016 & 17-05-2016 & 11-06-2016 & 28-07-2016 (ஆடி அமாவாசை) & 08-08-2016 & 26-09-2016 (மஹாநவமி அமாவாசை) முதல்			
பூரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி 10 நாட்கள்			
ரூ. 7990/-			
இத்துடன் ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அமிர்தசரஸ் - வாகாபாபாட் - டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா சேர்த்து 15 நாட்கள்			
ரூ. 12990/-			
16-04-2016 & 09-05-2016 & 17-05-2016 & 11-06-2016 & 28-07-2016 (ஆடி அமாவாசை) & 08-08-2016 & 26-09-2016 (மஹாநவமி அமாவாசை) முதல்			
பூரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி -			
நைமிசாரண்யம் - அயோத்தி - சித்ரகூடம் - 12 நாட்கள்			
ரூ. 10990/-			
16-04-2016 & 02-05-2016 & 17-05-2016 & 21-05-2016 & 11-06-2016 & 11-07-2016 முதல்			
மதுரா-ஆக்ரா- டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-வாகாபாபாட்-சிம்லா-குப்ரி-மணிக்கரன்-குளு-மனாலி-			
ரோத்தாநாம்பாஸ்-குருஷேத்திரம்-சண்டிகாட்-டெல்லி 12 நாட்கள்			
ரூ. 12490/-			
இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வாகாபாபாட் - ஜம்மு - கப்ரா - வைஷ்ணவி தேவி உள்பட 16 நாட்கள்			
ரூ. 14990/-			
16-04-2016 & 02-05-2016 & 17-05-2016 & 11-06-2016 & 28-07-2016 & 08-08-2016 முதல்			
பூரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- டார்ஜிலிங் - கோங்டாக் - சங்குலேக் - பாபாநந்திர்			
மந்தாகினி வாட்டர் பால்ஸ் 12 நாட்கள்			
ரூ. 12490/-			
18-04-2016 & 25-04-2016 & 02-05-2016 & 09-05-2016 & 16-05-2016 & 23-05-2016 & 30-05-2016 & 13-06-2016 முதல்			
மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம்-சனிசிங்கணாப்பூர்-ஷிவா உள்பட 5 நாட்கள்			
ரூ. 5490/-			
இத்துடன் மும்பை - கோவா சேர்த்து 9 நாட்கள்			
ரூ. 9990/-			
மும்பை - கோவா மட்டும் 5 நாட்கள்			
ரூ. 7490/-			
08-05-2016 & 17-05-2016 & 09-06-2016 & 28-07-2016 & 15-08-2016 & 30-09-2016 முதல்			
மதுரா-ஆக்ரா- டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்- ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் 14 நாட்கள்			
ரூ. 11990/-			
இத்துடன் கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி 18 நாட்கள்			
ரூ. 14990/-			



120 நாட்களுக்கு முன், முன்பணம் செலுத்துபவர்களுக்கு 5% கட்டணச்சலுகை உண்டு L.T.C, இரத்த தரப்படும். 2 Tier & 3 Tier A/C வசதி உண்டு.

சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,
செல் : 94438 30089, 90422 59194

மதுரை : 5, மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. Ph : 2341133, 4230408

சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194

கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391

இந்து கலாச்சாரமும் வளர்ச்சியும்



இந்து மதம் என்று அழைக்கப்படும் சனாதன தர்மம் ஒரு நூலையோ, ஓர் அவதார புருஷரையோ சார்ந்ததல்ல. அது பரம்பொருளைத் தேடும் ஒரு வாழ்க்கைமுறை.

கலாச்சாரத் தொடக்கம்: அறத்தையும் ஆன்மிகத்தையும் இரு கண்களாகக் கொண்ட இந்து மதக் கொள்கைகள் சமூக அமைப்பில் வெளிப்படும்போது அதற்கு இந்து கலாச்சாரம் என்று பெயர். நமது பெரியோர்கள் சமய - சமுதாய ஒன்றிணைப்புக் கருத்தாக 'உலகெலாம் ஒரு குடும்பம்' (வசுதைவ குடும்பகம்) என்னும் தத்துவத்தை முன் வைத்தனர்.

தன்னடக்கம், துறவு, வாழ்வின் இன்ப துன்பங்களைச் சமமாகக் காணும் மனநிலை எல்லா உயிர்களுக்கும் சேவை போன்ற மகத்தான கருத்துகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வாழ்வதே இந்துக் கலாச்சாரம்.

சிறந்த வாழ்வாகிய அறம், அதன் மூலம் ஈட்டும் பொருள், இவற்றால் கிடைக்கும் இன்பம், இதனடிப்படையில் ஆன்மிகத் தேடலில் கிடைக்கும் வீடு பேறு - இவ்வகையில் தனி மனித ஒழுக்கமும், சமுதாய நன்னடத்தையும் ஒரு சேர வளர்வதே இந்து கலாச்சார வளர்ச்சி.

கோத்திரம்: கோத்திரம் என்பதற்கு வம்சம் என்று பொருள். குறிப்பிட்ட பரம்பரையை உருவாக்கிய ரிஷியை கோத்திர பிரவர்த்தகர் என்று கூறுவர். அவர்களுள் பிரகு, அங்கிரசர், சாண்டிலியர், பரத்வாஜர், அத்ரி, விசுவாமிதர், வசிஷ்டர், காஷ்யபர், அகஸ்தியர் போன்றோரை முக்கியமாகக் குறிப்பிடலாம்.

இந்தக் கோத்திரங்கள் இந்துக்களின் எல்லாப் பிரிவினருக்கும் உண்டு. ஆன்மிக உண்மைகளை மந்திரங்களாகக் கண்டறிந்த ரிஷிகளை கோத்திரபதிகளாகப் போற்றினர். எனவே கோத்திரம் என்பது எந்த முனிவர்களின் வழியில் வந்தவர்கள் என்பதையே குறிக்கும். அதன் மூலம் இந்துக்கள் எல்லோருமே ரிஷி பரம்பரையில் வந்தவர்கள். எனவே ஒரே கோத்திரத்தில் பிறந்த ஆணும் பெண்ணும் சகோதர சகோதரிகள் ஆவர்.

சீர்கோடனவையா சாதிகள்?: மக்கள் சமூக வளர்ச்சியின் ஓர் அங்கமாகத் தங்களின் உள்ளார்ந்த திறமைகள், விருப்பங்களுக்கு ஏற்றவாறு தொழில் செய்யத் தொடங்கினர். இதன் அடிப்படையில் உண்மை, நேர்மை, சுயநலமின்மை போன்ற நற்குணங்களைக் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்தோர் தங்களது ஆன்ம பலத்தைப் பெருக்கிக் கொண்டனர்.

அத்தகையோர் மக்களுக்குக் கற்பிக்கவும், ஆன்மிக, சமய சமூகக் கல்விகளைப் போதிக்கவும் தகுதியுடையவர்களாகக் கருதப்பட்டனர். இவர்கள் பிராமணர்கள் என்றும் வேதங்களைப் பயின்றதால் வேதியர்கள் என்றும் அழைக்கப்பட்டனர்.

போர்க்கலையில் ஈடுபட்டு, மக்களைக் காக்கும் பொறுப்புகளை ஏற்றவர்கள் சத்திரியர்கள் என்று பெயர் பெற்றனர்.

வியாபாரம் மற்றும் வாணிபப் பணிகளில் ஈடுபட்டவர்கள் வைசியர்கள் ஆவர். இம்மூன்று பிரிவினருக்கும் உதவி செய்தவர்கள் சூத்திரர்கள் ஆவர்.

இந்தத் தொழில்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பிற்காலத்தில் ஏற்பட்ட சமூகப் பாகுபாடுகளே குலங்கள் மற்றும் ஜாதிகளாக மாறின.



உண்மையில் மனிதனின் உயர்வு நிலை பிறப்பினால் வந்ததல்ல, குணத்தினால் வந்தவை. இதற்கு உதாரணமாக நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் மற்றும் பல சான்றோர்கள் வாழ்வைக் கூறலாம்.

ஜாதிகளில் உயர்வு - தாழ்வு என்பது, அவரவர்கள் தங்களுக்கே முன்னுரிமையும் சிறப்புச் சலுகையும் கிடைக்க வேண்டும் என்ற பேராசையால் ஏற்பட்ட தற்போதைய விளைவு.

தங்களுக்கான கடமைகளையும் நன்னடத்தையையும் விட்டு தர்மத்திற்கு எதிராகச் செயல்பட்டவர்கள் தங்கள் குலத்திலிருந்து நீக்கப்பட்டனர். ஆனால் அவர்கள் தீண்டத்தகாதவர்கள் என்றோ இழிந்தவர்கள் என்றோ அக்காலத்தில் நடத்தப்படவில்லை என்பது நன்கு உணரத்தக்கது.

பின்னாட்களில் ஏற்பட்ட சமூக சீர்குலைவுகள் மதத்தினால் ஏற்பட்டவை அல்ல, அதைக் கடைப்பிடித்தவர்களின் குறைபாடு என்பதை அறிய வேண்டும்.

அடுத்த இதழில் இந்து மதத்தின் புனித நூல்களைப் பார்ப்போம். ❖

சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

நான் துரோகியல்ல!

ஊக்கப் பரிசு ரூ.2,000 பெறுபவர்
தமிழ்த் தனையன் வி.கோவர்தனா



உண்மை எல்லா அறிவுக்கும் ஆணியேர் போன்றது. - ஓர் அறிஞர்

அன்று பணி முடித்து வேக வேகமாக வந்த திலீப் வீட்டினுள் நுழைந்து முகம் கழவினான். அதுவரை அம்மாவிடம் இருந்த தொலைக்காட்சியைத் தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்தான்.

அப்போது ஆட்டம் ஆரம்பித்து விட்டது. அனைத்தையும் கவனித்தபடி இரவு உணவையும் முடித்தான். மணி 9 ஆனதும் வழக்கம்போல் சிவகுமரன் அங்கே வந்தான். அவனது வாடிய முகத்தைக் கண்டு “ஏன்டா, என்னடா ஆச்சு? அதிக வேலையா?” என்றான் திலீப். “அதெல்லாம் ஒன்னுமில்லடா” என்றான் சிவா.

அடுத்து எதுவும் கேட்காமல் ஆட்டத் திலேயே மூழ்கினான் திலீப். விளம்பரம் போட்டவுடன் “ஒன்னுமில்லெனா, ஏன்டா முகம் இப்படி இருக்குது? என்ன நடந்ததுனு சொல்லேன்டா” என்றான் திலீப். “திருப்பதி கிட்ட 20 தமிழர்களை சுட்டுக் கொன்னுட்டாங்கடா” என்றான் சிவா. அவன் குரலிலும் சோகம் தெரிந்தது.

“ஐய்யய்யோ!” என்று பரிதாபப்பட்ட படி முகத்தைத் தொலைக்காட்சிப் பக்கமாகத் திருப்பினான் திலீப். உடனே “போல்டு!” எனக் கத்திக் கை தட்டினான்.

சிவாவிற்கு ஆத்திரமாக வந்தது. ‘யார் சுட்டார்கள் ஏன் சுட்டார்கள் என்று கூடக் கேட்காமல் கிரிக்கெட் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறானே’ என்று தனக்குள்ளாக முனகிக் கோபத்தில் ஒரு பெருமூச்சு விட்டான். திலீப்பிடம் ஒரு வார்த்தைக்கூடக் கூறாமல் அங்கிருந்து புறப்பட்டான்.

அடுத்த நாள் இரவு சிவா வழக்கம் போல் திலீப் வீட்டிற்கு வரவில்லை.

வேரோடு வெட்டப்படாத மரம் திரும்பத்

திரும்பத் தழைப்பதுபோல்

மனத்திலிருந்து அழிக்கப்படாத

ஆசையானது மீண்டும்

மீண்டும் துளிர்க்கும்.

- தம்மபதம்



பொறுத்துப் பார்த்த திலீப் சிவாவின் வீட்டிற்கே சென்று பார்த்துவிடலாம் என்று கிளம்பினான்.

அவன் வந்ததைப் பொருட்படுத்தாமல் ஏதோ எழுதிக் கொண்டிருந்த சிவாவிடம் “என்னடா எழுதுற?” என்று கேட்டான் திலீப்.

“20 தமிழர்களைச் சுட்டதைப் பற்றி ஒரு கவிதை” என்றான் சிவா. “சரி, ஏன்டா இன்னைக்கு வீட்டுக்கு வரல?” என்றான் திலீப்.

“நீ பிஸியா கிரிக்கெட் பார்த்துட்டு இருப்ப. வந்தா கண்டுக்கக்கூட மாட்ட. அதுதானே உனக்கு முக்கியம்” என்றான் சிவா.

“இன்னைக்கு சென்னைக்குப் போட்டி இல்ல. தமிழர்கள் எல்லாரும் கண்டிப்பா அதை ஆதரிக்கணும்டா” என்றான் திலீப்.

“ஓஹோ! சென்னை தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்ததுன்னு அது பேர்ல இருக்கிற அணியைத் தமிழர்களெல்லாம் ஆதரிக்கணும். 2009 மே மாதம் ஈழத்துல தமிழர்களுக்கு என்ன நடந்துச்சு? அப்போ நீங்கள்லாம் என்ன பண்ணிட்டு இருந்தீங்க? இந்தத் தமிழ் உணர்வெல்லாம் அப்போ எங்கே போச்சு?” என்றான். பதில் சொல்ல முடியாமல் திலீப் திணறினான்.

“சரிடா, நீ ஏதோ கோவத்துல இருக்கிற. நாளைக்குப் பேசிக்கலாம்” என்று கூறி, அங்கிருந்து நழுவினான். அன்று திலீப்பிற்குத் தூக்கம் வரவில்லை.

திலீப்பிற்கும் சிவகுமரனுக்கும் ஒரே வயது. இருவரும் பக்கத்து வீட்டுக்காரர்கள். சிறு வயதிலிருந்தே நண்பர்கள். இதுபோன்று அவர்களுக்கு இடையே சச்சரவுகள் அடிக்கடி வரும். ஆனால், எல்லாம் சிறிது காலத்தில் மறைந்து விடும். பள்ளிப் பருவம் முதலே சிவா நாட்டு நலனில் நாட்டம் கொண்டிருந்தான். திலீப்பிற்கு அதைப் பற்றி எல்லாம் ஒரு கவலையும் கிடையாது.

சிவா அதிகமாக நூலகத்திற்குச் செல்லும் வழக்கமுடையவன். திலீப்போ திரையரங்குகளில் மட்டுமே நுழைய விரும்புவான். ஒரே முறைதான் திலீப் சிவாவோடு நூலகத்திற்குச் சென்றுள்ளான். அப்பொழுது சிவா ஏதோ ஒரு தலைவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் படித்துக் கொண்டிருந்தான்.

கைகளில் ஒரு வார இதழோடு சிவாவைச் சீண்டிய திலீப், “எங்க தலைவர் இப்ப நடிக்கிற படத்துல அவர் சம்பளம் 20 கோடியாம்” என்றான் பெருமையுடன்.

சிவா பதில் எதுவும் கூறவில்லை. வெளியே வந்தவுடன் “நம்நாட்டு குடியரசுத் தலைவரின் சம்பளம் எவ்வளவு?” என்று கேட்டான். அதன் பிறகு அவனோடு நூலகம் செல்வதையே திலீப் நிறுத்தி விட்டான். வருடங்கள் மாறிய போதும் திலீப் தனது பழக்க வழக்கங்களை மாற்றிக் கொள்ளவில்லை.

இந்த முறை 10 நாட்கள் கடந்தும் இருவரும் பேசிக்கொள்ளவில்லை.

அன்று சிவாவை சாலையில் பார்த்த திலீப் அவனைத் தன் வண்டியில் அமர்த்திக் கொண்டான்.

“எங்கேடா போயிட்டு வர?” என்றான் சிவா. “வெள்ளிக்கிழமை தலைவர் படம் வெளியாகு துல்ல. அதுக்கு கட் அவுட் ரெடி பண்ணிட்டு வரேண்டா. இன்னொரு விஷயம். இந்தமுறை எனக்கு நகரத் துணைத் தலைவர் பதவி மன்றத்துல கொடுத்திருக்காங்க” என்றான் திலீப் புன்னகையுடன். சிவா எதுவும் பேசவில்லை.

பிரதான சாலையின் பூங்கா அருகே வந்ததும் வண்டியை நிறுத்தச் சொல்லி இறங்கிக் கொண்டான் சிவா. “என்டா இங்கே இறங்கிட்ட, இன்னும் கோவம் போகலையா?” என்றான் திலீப்.

“இல்ல இங்கதான் ஒரு நண்பரைப் பார்க்கணும் நீ கிளம்பு” என்று சொல்லிவிட்டுத் திரும்பினான் சிவா. “என்னடா, பதவி கிடச்சதுக்கு ஒரு வாழ்த்துக் கூட சொல்லாம போற” என்றான் திலீப். தலையைத் தூக்கி நண்பனை நேருக்கு நேர் பார்த்தான். “ஒண்ணு புரிஞ்சுக்கடா, நடிகர்கள் உட்பட எல்லோருக்கும் அரசியலுக்கு வர உரிமை உண்டு. ஆனால், தங்களது பிரபலத்தையும் ரசிகர் பலத்தையும் பயன்படுத்தி, அவங்க எங்கேயோ போய்டுறாங்க. நடிகரா? இல்லையா? என்பது முக்கியம் இல்லை. அவர் நல்ல கொள்கை உடையவரா, அதை அவர் பின்பற்றுவாரா? என்பது தான் முக்கியம்.

“வெள்ளிக்கிழமை உன் தலைவர் படம் வெளியாகுதுனு சொன்னியே, நேற்று மக்களவையில் என்ன மசோதா நிறைவேற்றினாங்கனு தெரியுமா? இந்திய எல்லையில் நமது ராணுவ வீரர்கள் உயிரைக் கொடுத்து நாட்டைப் பாதுகாப்பது பற்றி உனக்குத் தெரியுமா?

“சினிமாவைப் பற்றியும் கிரிக்கெட்டைப் பற்றியும் தெரிஞ்சுக்குறது தப் பில்லை. ஆனால் அவற்றை மட்டுமே தெரிஞ்சுக்குறது தான் தப்பு. யாருக்கு வேணா ரசிக்கலாம் இருக்கலாம்.

“ஆனால் யாருக்கு வேணா தொண்டனா இருக்கக் கூடாது. ஏழ்மையும் எழுத்தறிவின்மையும் திரைப்பட வில்லன்கள் கிடையாது. நாயகன்கள் அடிச்ச ஒழிக்கறதுக்கு, நீயும் நானும் நாளைக்கு இந்த நாட்டை ஆளப்போற மன்னர்கள். இன்றைய இளவரசர்கள். ஒவ்வொரு இளவரசனும் இளவரசியும் நாட்டைப் பற்றியும் போதிய அளவுக்கு அக்கறைப் படலைனா அந்த நாடு எப்படி முன்னேற்றம் அடையும்?”

“நூறு இளைஞர்கள் இருந்தால் நாட்டையே மாற்றிக் காட்டுவேன்” என்று இன்றைக்கு உலகமே போற்றும் சுவாமி விவேகானந்தர் சொல்லியிருக்கார். இளைஞர்கள் எவ்வளவு சக்தி வாய்ந்தவர்கள் என்று இதிலிருந்தாவது தெரிஞ்சுக்கோ.

“‘கோடிக்கணக்கான மக்கள் பசியிலும் அறியாமையிலும் மூழ்கியிருக்காங்க. அவங்க செலவில் கல்வி பெற்றுக் கொண்டு அவர்களுக்காக ஒரு சிறிதும் கவலைப்படாமல் இருக்கும் ஒவ்வொருவனும் துரோகியே’ என்றும் விவேகானந்தர் சொல்லியிருக்கிறார். நீயும் அப்படிப்பட்ட துரோகிகளில் ஒருவனா இருக்கணுமா? நல்லா சிந்திச்சு ஒரு முடிவுக்கு வா” என்று சொல்லிவிட்டுப் பூங்காவிற்குள் நுழைந்தான் சிவா.

சில நிமிடங்கள் ஆழ்ந்த சிந்தனையில் மூழ்கினான் திலீப். சில நண்பர்களுடன் எதையோ பற்றி சிவா தீவிரமாக விவாதித்துக் கொண்டிருந்தான். அமைதியாக அவன் பின்னால் வந்து நின்றான். “என்னடா?.. எந்த வேலையும் இல்லையா?” என்று திரும்பாமலே கேட்டான். “இருக்குடா, நிறைய வேலைகள் இருக்கு, பொறுப்பும் இருக்கு. அதை நான் உணர்ந்துட்டேன்டா” என்றான் திலீப்.

முதன்முறையாக அவனை ஆச்சரியமாகப் பார்த்தான் சிவா. “நம்புடா நான் இந்த நாட்டுக்கு துரோகி இல்ல; இளவரசன்டா” என்றான் திலீப். ❖

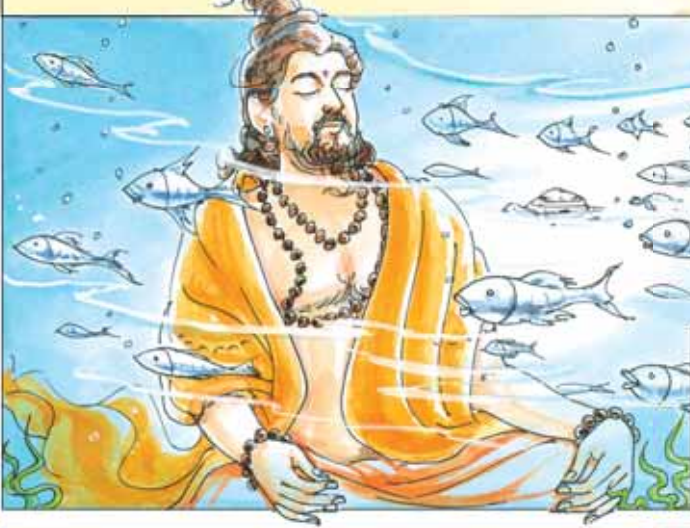


கோமாதா

படக்கதை : மஹிமா

படம்: சிவபிரசாத்

1 கோமாதா என்று போற்றப்படும் பசுவை நம் முன்னோர் பெரும் செல்வமாகக் கருதி, தெய்வமாக வணங்கி வந்தனர். பசு பரிபாலனத்தை நம் புராணங்களும், சாஸ்திரங்களும் மிக உயர்வாகக் கூறுகின்றன. மகரிஷி ச்யவனரின் வாழ்வில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சி அதற்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டு.



ச்யவனர் தண்ணீருக்குள் இருந்தபடி தவம் செய்தார். பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் கடந்தன. நீர் வாழ் உயிரினங்களின் பாசத்துக்குரியவரானார் ச்யவனர். ஒருநாள் மீனவர்கள் மீன்பிடிக்க வலையை நதிக்குள் வீசினர். அப்போது...





9 அரசன் செய்வதறியாது திகைத்தான். மந்திரிகளுடன் கலந்து ஆலோசித்தான்.

முனிவரின் மதிப்போ நமக்குத் தெரியவில்லை. மீனவர்களுக்கு என்ன கொடுப்பது?

பாதி ராஜ்யத்தைக் கொடுக்கலாம்.

முழு ராஜ்யத்தைக் கொடுக்கலாம்.

இதுவும் குறைவுதான் மன்னா!

குழப்பத்தில் ஆழ்ந்தான் மன்னன். மறுபடியும் தன் மந்திரிகளுடன் கலந்து ஆலோசனை செய்தான். வழியேதும் தோன்றவில்லை. மறுநாள்...

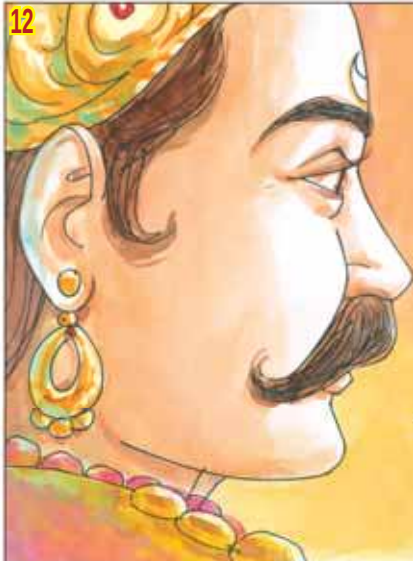
10 அரசவைக்கு மற்றொரு முனிவர் வழிப் போக்கராக வந்தார். அரசனுக்கு ஏற்பட்டுள்ள குழப்பத்தை அறிந்தார். மந்திரிகளிடம் தான் அதற்கு ஆலோசனை கூறுவதாகக் கூறினார்.

அரசே, தங்களின் குழப்பம் தீர ஒரு வழி கிடைத் திருக்கிறது.

அப்படியா! என்ன அது?

இம்முனிவர் அதற்கான தீர்வைச் சொல்வதாகக் கூறுகிறார்.

11 முனிவரே! வணங்குகிறேன். என் பிரச்சனைக்குத் தாங்கள் கூறும் வழிதான் என்ன?



அரசே, உலகில் ரிஷிகளுக்கும், பசுவிற்கும் எதுவும் ஈடாக முடியாது. ரிஷிகளிடம் வேத மந்திரம் இருக்கிறது. பசுக்களிடம் யாகத் திரவியங்கள் இருக்கின்றன. அதனால் ரிஷி சயவனருக்கு ஈடாகப் பசுவைக் கொடுத்துவிடுங்கள்.

யிக்க மகிழ்ச்சி முனிவரே!



13



மகரிஷியே, தங்கள் பெருமை அறிந்தேன்.
தங்களுக்கு ஈடாகப் பசுவை
இம்மீனவர்களுக்குக் கொடுத்து விடுகிறேன்.
அதை ஒப்புக் கொள்ளுங்கள்.

மிக் மகிழ்ச்சி அரட்சே,
நான் சரியான விலைக்குத்தான்
வாங்கப்பட்டு இருக்கிறேன்.

14



தவ சிரேஷ்டரே! தங்களுக்கு
ஈடாகக் கருதப்படும் பசுவின்
மேன்மையைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள
விரும்புகிறோம்.

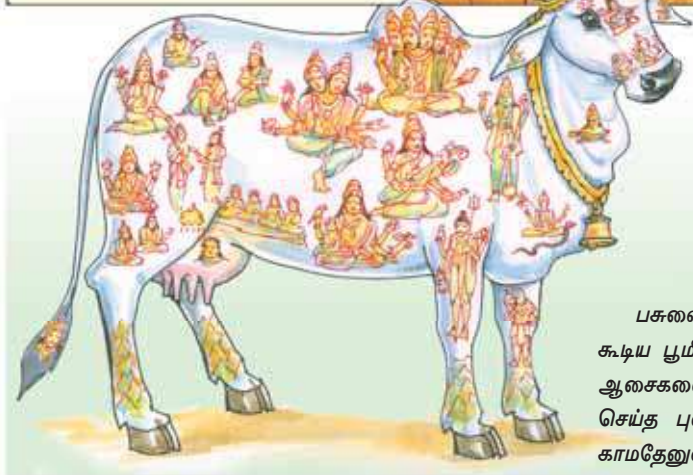
பசு எனப்படும்
கோமாதா உலகிற்கே தாய்
போன்றவள். அதன் பாலை
அனைவரும் பருகி வலிமை
பெறுகின்றனர். அதுமட்டுமல்ல,
பசுவின் தேகத்தில் பல தேவர்கள்
வசிக்கின்றனர். இதனிடமிருந்து
கிடைக்கும் பஞ்சகவ்யம்
பரிசுத்தமான அருமருந்து.
ஆகவே, கோரகூணம், கோ
தானம் இவை புனிதமானவை.

15



ஐயனே, நாங்கள் உங்களுக்குப்
பதிலாக இந்தப் பசுவைப்
பெற்றுக் கொண்டு இதைக்
காப்போம். இதன் அருளால்
எங்கள் தொழில் பெருகி
நன்கு வாழ எங்களை
ஆசீர்வதியுங்கள்.

கோரகூண
புண்ணியம் உங்களைக்
காக்கும். உங்களுக்கு நன்மை
உண்டாகட்டும்.



காம் ச த்ருஷ்ட்வா நமஸ்க்ருத்ய க்ருத்வா சைவ
ப்ரதக்ஷிணம்|
ப்ரதக்ஷிணிக்ருதா தேன ஸப்த த்வீபா
வஸுந்தரா||
ஸர்வகாமதுகே தேவி ஸர்வ தீர்த்தாபிஷேசினி|
பாவனே ஸுரபிஷ்ரேச்ட்டே தேவி துப்யம்
நமோஸ்து தே||

பசுவை நமஸ்கரித்து ப்ரதக்ஷிணம் செய்பவருக்கு ஏழு தீவுகளுடன்
கூடிய பூமியைப் பிரதக்ஷிணம் செய்த புண்யம் கிடைக்கிறது. அனைத்து
ஆசைகளையும் நிறைவேற்றக் கூடிய, எல்லாத் தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம்
செய்த புண்யத்தைக் கொடுக்கக் கூடிய, பரிசுத்தம் செய்யக் கூடிய,
காமதேனுவாகிய ஹே தேவி! உனக்கு நமஸ்காரம்! - கோ வந்தனம்

* பட்டாபி அலுவலகத்திற்குத் தினமும் தாமதமாக வருபவன். அவனிடம் அன்று மேலாளர் எரிந்து விழுந்தார்.

“அடேய், நாளைக்கு நீ தாமதமாக வந்தால் உன் வேலை காலி.”

பயந்து போன பட்டாபி, அன்று மாலை தன் மறதியையும் சோம்பலையும் போக்க ஒரு மருத்துவரிடம் சென்று மருந்து வாங்கிச் சாப்பிட்டான்.

அன்று அலுவலகம் துவங்கும் முன்பே வந்து விட்டான். மேலாளரிடம் மருந்து சாப்பிட்டதைக்

நேற்று ஏன் வரவில்லை?

கூறினான்.

அதற்கு மேலாளர் கேட்டார். அது சரி, நேற்று ஏன் வேலைக்கு வரவில்லை?

* முதறிஞர் ராஜாஜி ஒரு கூட்டத்தில் கலந்துகொள்ள ரிக்ஷாவில் போய்க் கொண்டிருந்தார். அவரைப் பிடிக்காத சில விஷமிகள் அழகிய முட்டைகளை அவர் மீது எறிந்தனர்.

ரிக்ஷாகாரர் அந்த முட்டைகள் ராஜாஜியின் மீது பட்டுவிடாத படி லாவகமாகவும் வேகமாகவும் செலுத்தினார்.

புகைப்படச் செய்தி



பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஒம்புதல்... குருவிகளுக்கும் விலங்குகளுக்கும் இருக்கிறது. ஆனால்....

விஷயத்தைக் கேள்விப்பட்ட நிருபர்கள் ராஜாஜியிடம், ‘உங்கள் மீது முட்டை எறிந்ததைப் பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்?’ எனக் கேட்டு முற்றுகையிட்டனர்.

‘அவர்களுக்கு நன்கு குறி பார்த்து எறியத் தெரிந்திருந்தால் ஆங்கிலேயர்கள் இவ்வளவு நாள் இங்கு இருக்க முடியுமோ?’ என்று பதிலளித்தாரே பார்க்கலாம்!

* தனி அரசு செலுத்தி வந்த திருவிதாங்கூர் மன்னரை வல்லபாய் பட்டேல் சந்தித்தார். இந்திய யூனியனுடன் திருவிதாங்கூர் சமஸ்தானத்தைச் சேர்த்தால் ஏற்படும் நன்மைகளை விளக்கினார்.

முதலில் ஒப்புக் கொண்ட மன்னர் மறுநாள் பட்டேலிடம், “என் கனவில் பத்மநாப சுவாமி தோன்றி சமஸ்தானத்தை இந்திய யூனியனுடன் இணைக்க வேண்டாம் என்று உத்தரவிட்டார்” என்று கூறினார்.

உடனே பட்டேல், “அடா இதே பத்மநாப சுவாமிதான் என் கனவில் வந்து மன்னர் ஒப்புக் கொள்வார். உடனே செல்

ஹாஸ்ய யோகம்

என்று கட்டளையிட்டார்” என்றதும் மன்னர் வாயைத் திறக்கவில்லை. வந்த காரியத்தை வெற்றியுடன் முடித்துத்

திரும்பினார் பட்டேல்.

* வங்கி அதிகாரி: “நீங்கள்தானே தமிழ்ச்செல்வன்?” “ஆமாம்.”

“உங்கள் பேர்ல தானே கணக்கிருக்கு?”

“இல்ல. என் பேர்ல தமிழ்தான் இருக்கு.”

* டாக்டர்: என்னப்பா, இவர் வயித்துவலியால தடிக்கிறார்கு போன் பண்ணிங்க, இப்போ இங்க வந்து ஹார்ட் அட்டாக்-குனு சொல்றீங்கனே?

வந்தவர் : அது ஒண்ணுமில்லை டாக்டர். உங்க கிளிவிக்கப் பார்த்த உடனே அவருக்கு ஹார்ட் அட்டாக் வந்துவிட்டது.

* சேல்ஸ்மேனேஜர்: உங்களுக்கு விற்பனையில் போதிய அனுபவம் உண்டா?

வேலைக்கு வந்தவர்: ஓ, நிறைய அனுபவம் இருக்கிறது. என் வீடு, கார், மனைவி நகை எல்லா வற்றையும் வித்திருக்கேன். ❖

விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி மற்றும் குருகுல விடுதி

பண்ணைக்காடு பிரிவு - 624 210

கொடைக்கானல் தாலுகா, திண்டுக்கல் மாவட்டம்



(GURUKULA INSTITUTE OF LIFE TRAINING)

திருப்பராயத்துறை - ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனத்தின் கிளை ஸ்தாபனம்

30 ஆண்டுகளாக கல்விப் பணி ஆற்றிவரும் ஸ்தாபனம்

Ph : 9626904268, 7092052118, 04542-256525

பெற்றோர்கள் கவனத்திற்கு

திண்டுக்கல் மாவட்டம், கொடைக்கானல் வட்டம் பண்ணைக்காடு பிரிவில் அமைந்துள்ள விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளியில் 3 முதல் 9-ம் வகுப்பு மற்றும் 11-ஆம் வகுப்பு வரை உள்ள மாணவர்களுக்கு முன்பதிவு சேர்க்கை நடைபெற்று வருகிறது.

மாணவர்களுக்கு விருதி வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. மாணாக்கர்களின் நல்வாழ்க்கைப் பயிற்சிக்ருவிய கல்வியானது இக்குருகுலத்தில் கற்பிக்கப்படுகிறது. எழில்மிகு இயற்கைச் சூழலில் காலை மாலை பிரார்த்தனை மற்றும் உடற்பயிற்சி மற்றும் யோகாசனப் பயிற்சியும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. மேலும் மாணவர்களின் தனித்திறனை வெளிப்படுத்துவதற்கு கராதே பயிற்சி, பரதநாட்டியம், கணினி பயிற்சி, ஹிந்தி, ஆங்கிலத்தில் பேசும் திறமை ஆகியவை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.

தங்கள் குழந்தைகள் குருகுலக் கல்வி கற்பதால் உண்டாகும் நன்மைகள்

- ❖ தங்கள் குழந்தைகளிடம் பணியே வாழ்வாக இருக்கும்.
- ❖ பெற்றோர்களிடம் எவ்வாறு நடந்து கொள்வது, பெரியவர்களிடம் எவ்வாறு பணிவாக நடப்பது, குழந்தைகளிடம் அன்பாக நடப்பது போன்றவற்றைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.
- ❖ நம் மனதைப் பக்குவப்படுத்தி, ஒருநிலைப்படுத்தி, நன்கு படிக்க இறை சிந்தனை, சூரிய காயத்ரி மந்திரங்கள் பிரார்த்தனை போன்ற பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது.
- ❖ போதைப் பொருட்கள் உபயோகிக்காமல் இருக்கவும், சிகரெட் போதை பொருட்களால் உண்டாகும் கேடுகள் என்ன என்று மனதில் பதியும்படி அறிவுறுத்தப்படுகிறது.
- ❖ மனதைத் தூய்மையாக வைக்கவும், நல்ல பழக்க வழக்கங்களும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- ❖ உன்னிடத்தில் அன்பும் அறிவும் ஆற்றலும் நிறைந்த ஆயுதச் சாலை உள்ளது என்பதை இக்குருகுலக் கல்வி மூலம் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப்படுகிறது.
- ❖ நம் கஷ்டப்பட்டுச் சம்பாதிக்கும் பணத்தை முறையோடு அறவழியில் செலவு செய்ய கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- ❖ நாம் செய்வது தவறு என்றால் தர்மம் என்ன என்பதை அறிந்து தவறை உணர்ந்து திருத்திக் கொள்ள அறம் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- ❖ எல்லாத் தரப்பினரும் பாராட்டும் திறமை உள்ளவராக பயிற்சி பெறுகின்றனர்.
- ❖ குருகுலக் கல்வியில் தங்கள் குழந்தைகளின் வாழ்வு மேன்மை பொருந்தியதாக மாறி வாழ்வின் அனைத்து நேரங்களிலும் நிம்மதியான வாழ்வாக ஆக்கிடவும், ஒரு பண்பாளனாகவும் ஆகிட முடிகிறது.
- ❖ தங்கள் குழந்தை ஒரு சுட்டிக் குழந்தையாக இருந்தாலும் அதை சுட்டி ஒளி வீசும் பண்புள்ள மாமனிதனாக குருகுலக் கல்வியால் ஆக்கிட முடியும்.

செயலர் சுவாமிஜி

விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி
மற்றும் குருகுல விருதி, பண்ணைக்காடு பிரிவு

முதல் 180

மாணவர்களுக்கு மட்டுமே

முன்பதிவு செய்யப்படும்



ஸ்ரீகள்ளழகர்
வைகை ஆற்றில்
இறங்கும் வைபவம்

ABT Parcel Service

180, Race Course Road,
Coimbatore - 641 018.